

2021



REGLAMENTO F.P.C.V.



*PRESIDENTA COMITÉ ARTÍSTICO FPCV
BEA PALLERO TENDERO*



ÍNDICE

1. Integrativos de Iniciación Comunidad Valenciana:	3
★ Libre individual	3
★ Figuras Obligatorias	9
★ Grupo Show	11
★ Solo Danza	12
★ Parejas de Danza	20
★ Parejas de Artístico	27
2. Normativa Accesos Directos	30
3. Criterio de puntuación Jueces	31
4. Reglamento Libre	41
5. Reglamento Solo Danza	43
6. Reglamento Parejas de Danza	46
7. Reglamentación Cursos	49
8. Reglamentación Campeonatos y Trofeos	54
9. Normas generales: plataforma FPCV	59
10. Vestuario patinadores y jueces	62
11. Anexo Modalidad PAL	64

1. INTEGRATIVOS DE INICIACIÓN COMUNIDAD VALENCIANA

LIBRE INDIVIDUAL

NIVEL 1

1. Progresivos adelante: demostrando las habilidades básicas del patinaje (mínimo un ocho que ocupe por completo el eje longitudinal de la pista).

Lo importante es marcar bien los pasos empujando al menos con uno de los 2 pies. Se valorará la flexión, empuje, extensión de la pierna libre, posición e inclinación del cuerpo.

2. Ángel adelante en línea recta: paralelo al eje longitudinal de la pista y que ocupe como mínimo $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. No puede ser ni en diagonal ni en curva. Solo se permite la posición ÁNGEL.

3. Equilibrio con cambio de filo realizado con los 2 pies. Puede ser de exterior a interior o viceversa y se pueden introducir pasos de conexión entre ambos equilibrios. El cambio de filo debe ser directo, sin hacer un plano.

4. Hacer uno de los siguientes ejercicios:

- Una Patada a la luna con el pie derecho y otra con el pie izquierdo.
- Cañón con uno de los dos pies.
- Avioneta con uno de los dos pies (similar a la posición sit behind).

- Duración: 1'30"±5"
- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa.
- En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.
- Este nivel no participa en las Pruebas de Iniciación, únicamente participa en los Trofeos. De esta forma, será el entrenador/a quien, bajo su propio criterio, decida cuando pasa al siguiente nivel cada patinador.

NIVEL 2

1. Progresivos atrás: demostrando las habilidades básicas del patinaje (mínimo un ocho que ocupe por completo el eje longitudinal de la pista).

Lo importante es marcar bien los pasos empujando con las 2 piernas. Se valorará la flexión, empuje, extensión de la pierna libre, posición e inclinación del cuerpo.

2. Ángel adelante con cambio de pie en serpentina, únicamente un cambio de pie en el eje transversal de la pista y máximo tres pasos de enlace. El diseño debe ocupar todo el eje longitudinal y la mitad del ancho de la pista, marcando como mínimo 2 lóbulos bien marcados. Solo se permite la posición ÁNGEL.

3. Upright Spin con dos pies: mínimo 2 vueltas. Debe empezarse de parado, es decir, sin entrada.

4. Salto del tres o Salto Vals (Waltz Jump) con entrada obligatoria (Mohawk o Choctaw).

- Duración: 1'45"±5"
- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa.
- En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.
- Este nivel no participa en las Pruebas de Iniciación, únicamente participa en los Trofeos. De esta forma, será el entrenador/a quien, bajo su propio criterio, decida cuando pasa al siguiente nivel cada patinador.

NIVEL 3

1. Ocho de progresivos adelante y atrás que incluya 2 Mohawks (de interior a interior) realizados en el punto medio del ancho de la pista. Deben realizar medio ocho patinando hacia adelante, medio ocho patinando hacia atrás y utilizar los Mohawks para cambiar el sentido de la marcha.

Lo importante es marcar bien los pasos empujando con las 2 piernas, siendo obligatoria la flexión, empuje, extensión de la pierna libre, posición e inclinación correcta del cuerpo.

2. Secuencia de pasos sobre el EJE LONGITUDINAL de la pista: ocupando como mínimo $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. Deben empezar de PARADO para marcar el inicio de la secuencia de pasos. Y deben incluir como mínimo los 4 filos con cada pie: adelante exterior, adelante interior, atrás exterior y atrás interior.

3. Spread Eagles/Águila: con todas las ruedas en el suelo. El filo en que se ejecute es libre. Ver en el apartado de "Aclaraciones" los posibles diseños del águila.

4. Upright Spin interior atrás: mínimo 3 vueltas y con entrada obligatoria.

5. Salchow: debe ejecutarse con una rotación máxima sobre el freno de un cuarto de giro.

- Duración: 2'15"±5"
- Puede repetir 2 integrativos dentro del tiempo máximo del programa, ambos deben ser diferentes, es decir, no puede repetir 2 veces el mismo ejercicio.
- En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.

Pasan al nivel 4 de libre: Los patinadores tengan APTO por mayoría de jueces.

APTO 

NO APTO 

NIVEL 4

1. Secuencia de pasos sobre el EJE LONGITUDINAL de la pista: ocupando como mínimo $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. Deben empezar de PARADO para marcar el inicio de la secuencia de pasos. Y deben incluir como mínimo los siguientes pasos: Swing, Roll, Cross y Chassé.
2. Ángel atrás con cambio de pie en serpentina, únicamente un cambio de pie en el eje transversal de la pista y máximo tres pasos de enlace. El diseño debe ocupar todo el eje longitudinal y la mitad del ancho de la pista, marcando como mínimo 2 lóbulos bien marcados. Solo se permite la posición ÁNGEL.
3. Upright Spin atrás exterior: mínimo 3 vueltas y con entrada obligatoria.
4. Toeloop: tiene que estar ejecutado correctamente; sin girar más de un cuarto de rotación: el freno, el hombro izquierdo y el brazo izquierdo.
5. Flip.

- Duración: 2'15"±5"
- Puede repetir 2 integrativos dentro del tiempo máximo del programa, ambos deben ser diferentes, es decir, no puede repetir 2 veces el mismo ejercicio.
- En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.
- Es obligatorio que las transiciones incluyan pasos como: tres, bracket, rocker, counter, traveling, chassé, flat, swing, mohawk, choctaw, cambio filo...

Pasan al nivel 5 de libre: Los patinadores que tengan APTO por mayoría de jueces.

APTO



NO APTO



NIVEL 5

1. Secuencia de pasos sobre el EJE LONGITUDINAL de la pista: ocupando como mínimo $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. Deben empezar de PARADO para marcar el inicio de la secuencia de pasos. Y deben incluir como mínimo los siguientes pasos: Swing, Roll, Cross, Chassé y 2 Secuencias de al menos 4 treses cada uno (las secuencias de treses deben ser con diferente pie o con diferente sentido de rotación).
2. Secuencia de diferentes ángeles en serpentina: el diseño debe ocupar todo el eje longitudinal y la mitad del ancho de la pista, marcando como mínimo 2 lóbulos bien marcados. Deben realizar como mínimo 2 posiciones diferentes. Las posiciones a ejecutar son libres pudiendo ser: camel, camel forward, bandera, Biellmann,...
3. Upright Spin exterior adelante: mínimo 2 vueltas y con entrada obligatoria.
4. Loop: tiene que estar ejecutado correctamente y la posición en el aire tiene que ser con la pierna izquierda cruzada por delante.
5. Thoren.
6. 3 Vueltas de Vals izquierda y 3 Vueltas de Vals derecha: deben estar integradas en la coreografía y marcando cada posición correctamente (Tres en posición "end" + Progresivo atrás (pierna libre delante) + Mohawk). Se deben marcar los filos.
 - Duración: 2'30"±5"
 - Puede repetir 2 integrativos dentro del tiempo máximo del programa, ambos deben ser diferentes, es decir, no puede repetir 2 veces el mismo ejercicio.
 - En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.
 - Es obligatorio que las transiciones incluyan pasos como: tres, bracket, rocker, conunter, traveling, chassé, flat, swing, mohawk, choctaw, cambio filo...

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de libre: Los patinadores que tengan APTO por mayoría de jueces y tengan la edad de la categoría Benjamín o Alevín.

Pasan al nivel 6 de libre: Los patinadores que tengan APTO por mayoría de jueces y sean de la categoría Infantil, Cadete, Juvenil, Júnior o Sénior.

APTO



NO APTO



NIVEL 6

1. Secuencia coreográfica (deberá ser el primer elemento del programa): su patrón es libre, pero debe realizarse de lado largo a lado largo de la pista. Deben empezar de PARADO para marcar el inicio de la secuencia coreográfica. Deben mostrar al máximo sus habilidades técnicas y artísticas patinando al ritmo y carácter de la música.
2. Secuencia de pasos sobre el EJE LONGITUDINAL de la pista: ocupando como mínimo $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. Deben empezar de PARADO para marcar el inicio de la secuencia de pasos. Y deben incluir como mínimo los siguientes pasos: Bracket, Choctaw y Rocker o Counter. Ver el apartado de "Aclaraciones".
3. Sit Spin o Camel Spin: mínimo 2 vueltas y con entrada obligatoria.
4. Upright Combo Spin con cambio de pie: mínimo 2 posiciones y mínimo 2 vueltas en cada posición. La entrada es obligatoria.
5. Lutz: el filo y la inclinación en la entrada se debe mantener en exterior atrás hasta la picada (take off). Las 3 fases del salto deben estar en exterior: Fase 1: alargamiento de la pierna libre. Fase 2: aproximación a la pierna libre. Y fase 3: picada.
6. Axel.
7. Combinado de 4 saltos a elegir entre: Axel, Loop, Thoren, Lutz, Flip, Toeloop o Salchow. Debe haber un Thoren y no se podrá realizar más de 2 veces el mismo salto.
 - Duración: 2'30"±10"
 - Puede repetir 2 integrativos dentro del tiempo máximo del programa, ambos deben ser diferentes, es decir, no puede repetir 2 veces el mismo ejercicio.
 - En el programa se deberán demostrar las habilidades del patinaje e incluir transiciones y coreografía acordes a la música:
 - ▶ Buena posición, flexiones, empujes, filos claros y profundos.
 - ▶ Transiciones con variedad, calidad, fluidez y dificultad.
 - ▶ Coreografía original y creativa caracterizada con la música.
 - Es obligatorio que las transiciones incluyan pasos como: tres, bracket, rocker, counter, traveling, chassé, flat, swing, mohawk, choctaw, cambio filo...

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de libre: Los patinadores que tengan APTO por mayoría de jueces y sean de la categoría Infantil.

Pasan a TERCERA CATEGORÍA de libre: Los patinadores que tengan APTO por mayoría de jueces y sean de la categoría Cadete, Juvenil, Júnior o Sénior.

APTO



NO APTO



FIGURAS OBLIGATORIAS

NIVEL 1

Figura 1: Ocho exterior adelante

Figura 2: Ocho interior adelante

Pasan al nivel 2 de Figuras Obligatorias: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO 

NO APTO 

NIVEL 2

Figura 3: Ocho exterior atrás

Figura 9: Tres interior adelante A/B

Pasan al nivel 3 de Figuras Obligatorias: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO 

NO APTO 

NIVEL 3

Figura 4: Ocho interior atrás

Figura 8: Tres exterior adelante A/B

Figura 11: Doble tres interior adelante

Pasan al nivel de 4 de Figuras Obligatorias: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces y tengan la edad de la categoría Infantil, Cadete, Juvenil, Junior o Sénior.

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de Figuras Obligatorias: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces y tengan la edad de la categoría Benjamín y Alevín.

APTO 

NO APTO 

NIVEL 4

Figura 12: Doble tres exterior atrás

Figura 27: Cambio tres interior adelante A/B

Figura 15: Bucle interior adelante

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de Figuras Obligatorias: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces y tengan la edad de la categoría Infantil, Cadete, Juvenil, Júnior o Sénior.

APTO 

NO APTO 

♦ Dentro de cada nivel se juzgará cada Figura Obligatoria de forma individual, pudiéndose dar el caso de superar únicamente una de las figuras impuestas. Para poder acceder a un nivel superior es necesario tener superado el nivel inferior completo.

GRUPO-SHOW

NIVEL CEFIFICADO DE GRUPO-SHOW

Tal y como recomienda el Comité Nacional de patinaje artístico de la RFEP, se acordó implantar un nivel de iniciación para patinadores de Grupo-Show con las siguientes características:

- **Integrativos:**

1. Ocho cruzado adelante y atrás, integrando Mohawk y Choctaw como pasos de enlace para pasar de delante a atrás y viceversa
2. Dos piruetas, cada una con un pie diferente
3. Secuencia de treses con desplazamiento al ritmo de la música (desplazados). Se puede o no incluir en una de las piruetas
4. Una figura con cambio de filo, con el pie libre como mínimo a la altura de la cadera
5. Canadiense atrás (exterior o interior)
6. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista que incluya como mínimo: un tres, un bracket, un rocker, un counter y un bucle. Se recomienda empezarla de parado para marcar bien el inicio del ejercicio.
7. Un salto reconocido coreografiado
8. Un brinco coreografiado, incluyendo un movimiento coreografiado original de brazos y/o piernas (*)
9. Una posición estática de 10 segundos de duración en la que haya un circuito con los brazos, con expresión corporal al ritmo de la música

(*) → Un salto es un movimiento que lleva consigo un giro o varios y que traslada el cuerpo entero y los patines fuera de la superficie de patinaje. Se diferencia del "brinco", en que éste no implica giro.

- **Características:**

1. Duración del programa: 3' ± 5".
2. Una repetición será posible, al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa.
3. Debe haber un cambio de ritmo de música obligatoriamente (lenta+rápida, o viceversa).
4. La música puede ser vocal.
5. Maillot y maquillaje libre según reglamentación de show de la RFEP.

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de Grupos Show: Todos los patinadores que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO



NO APTO



SOLO DANZA

INICIACIÓN:

Según la edad de cada patinador/a tiene que hacer únicamente el programa que le corresponda a su categoría:

- Benjamín: 9 o menos
- Alevín: 10 - 11
- Infantil: 12 - 13
- Cadete: 14 - 15
- Juvenil: 16
- Junior: 17 - 18
- Sénior: 19 o más

La estructura de los programas de iniciación será similar a una Style Dance, tendrán una duración específica, un estilo de música específico, un pattern fijado para cada categoría y unos elementos obligatorios.

En la modalidad de Solo Danza, a la hora de realizar el pattern de la danza, siempre se realizarán los pasos de la chica. A continuación, se muestran los patterns de las danzas, pero en reglamento World Skate encontraréis todas las aclaraciones.

La **música** puede tener uno o dos ritmos diferentes:

- Si tiene un solo ritmo, ésta debe ser la música proporcionada por la FPCV según su categoría.
- Si tiene dos ritmos de música: mientras el patinador está haciendo el pattern obligatoriamente tiene que estar sonando la música proporcionada por la federación según su categoría y durante el resto del programa puede sonar otra música diferente que debe ser del estilo que se especifica en cada categoría.

La música para el pattern la podéis descargar en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1H6MehQNV093B4PFg81-B7Dy3zoZgai4c>

- Durante todo el pattern la música debe ser la específica para cada categoría, sin que haya ningún cambio en la música.

El calentamiento será sin música y de la duración del programa más 2 minutos extra.

Es posible repetir un único integrativo al final del programa y dentro del tiempo establecido para cada categoría, pero únicamente es posible repetir o la secuencia de treses o el traveling o el cluster.

Para Travelings y Clusters se seguirá la misma normativa que World Skate, es decir:

- Secuencia de Travelings: máximo 3 pasos de enlace entre el primer set de travelings y el segundo.
- Secuencia Cluster: máximo 4 pasos de enlace entre el primer y el segundo cluster. No se puede apoyar el pie libre ni haber un cambio de filo hasta finalizar los 3 giros.

NIVEL 1: BENJAMIN Y ALEVIN

- Duración del programa: 2' ± 10''
- Pattern: DANZA 1 (solo 1 vuelta a la pista, es decir, 2 secuencias de la danza).
- Tempo: 108 BPM (música proporcionada por la FPCV, la podéis descargar en el enlace anterior)
- Música Classic Medley: Vals, Classic Polka, Marcha o Galope.
- Secuencia de pasos **eje longitudinal** que tenga como mínimo: Mohawk, Choctaw, Cross Front y Tres. Empezar de parado o marcar bien el inicio.

NIVEL 2: INFANTIL

- Duración del programa: 2' ± 10''
- Pattern: RITMO BLUES (solo 1 vuelta a la pista, es decir, 2 secuencias de la danza)
- Música Rock Medley: Jive, Boogie Woogie, Rock&Roll, Blues o Old Jazz.
- Secuencia pasos **eje longitudinal** que tenga como mínimo: Mohawk, Choctaw horario, Choctaw antihorario y Bracket. Empezar de parado o marcar bien el inicio de la secuencia de pasos.
- Secuencia de treses: una secuencia de treses con cada pie (mínimo 4 treses seguidos con cada pie). Puede haber 3 pasos de enlace entre la primera y la segunda secuencia de treses.

NIVEL 3: CADETE

- Duración del programa: 2'15' ± 10''
- Pattern: SIESTA TANGO (solo 1 vuelta a la pista, es decir, 2 secuencias de la danza)
- Música Spanish Medley: Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Vals, Bolero Gypsy Music o Fandango.
- Secuencia pasos **eje longitudinal** que tenga como mínimo: Choctaw horario, Choctaw antihorario, Cross-Roll, Slide/Flat y Bracket. Empezar de parado o marcar bien el inicio de la secuencia de pasos.
- Secuencia de Travelings: 3 vueltas con cada pie (3+3). Puede ser horario o antihorario pero cada set con un pie diferente.
- Cluster: mínimo tres giros diferentes realizados con un pie.

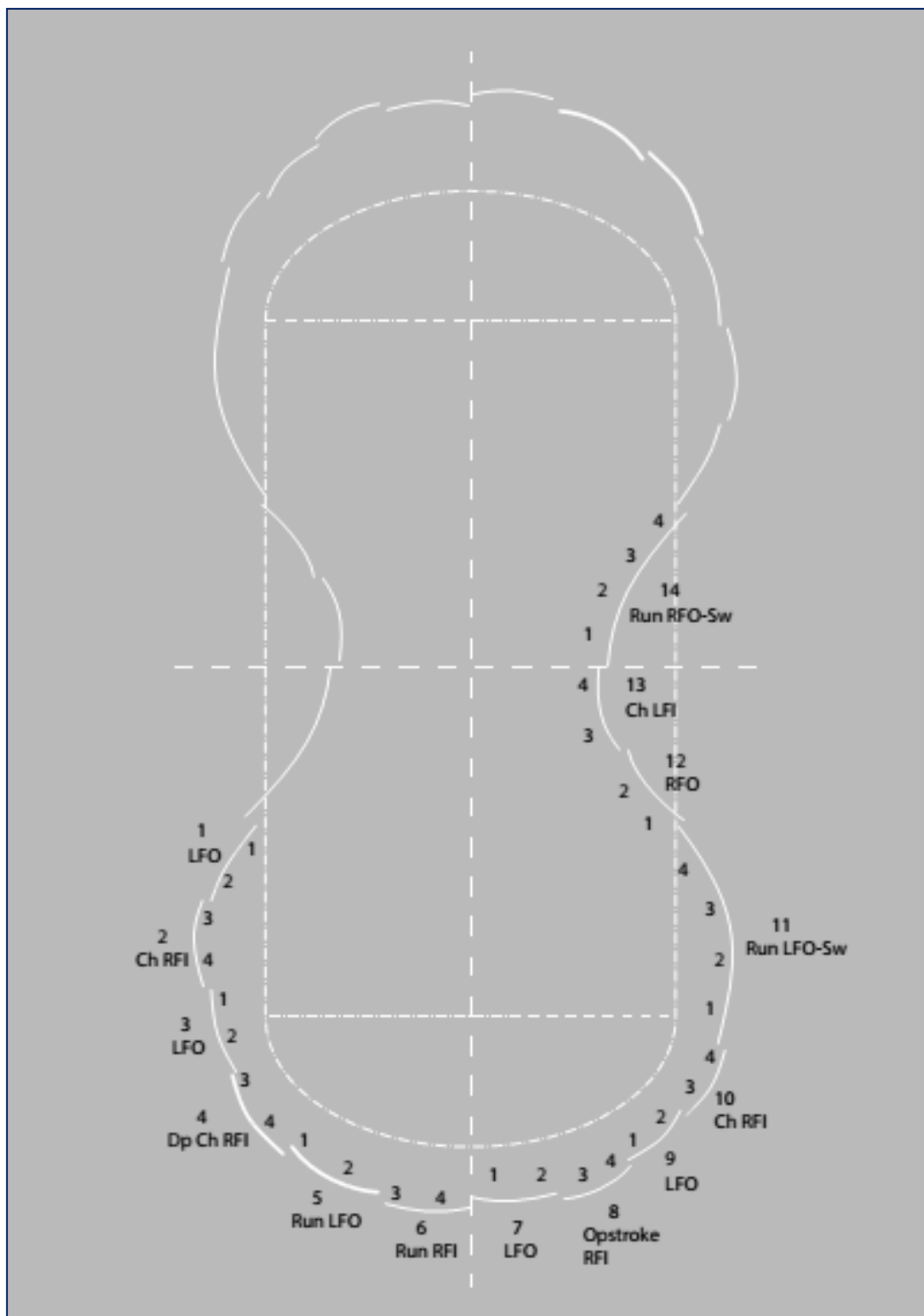
NIVEL 4: JUVENIL

- Duración del programa: 2'15" ± 10"
- Pattern: TUDOR VALS (solo 1 vuelta a la pista, es decir, 2 secuencias de la danza)
- Tempo: 132 BPM (música proporcionada por la FPCV, la podéis descargar en el enlace anterior)
- Música Classic Medley: Vals, Classic Polka, Marcha o Galope.
- Secuencia pasos **eje longitudinal** que tenga como mínimo: Choctaw horario, Choctaw antihorario, Slalom (Werner Tango), Cross-Roll y Rocker o Counter. Empezar de parado o marcar bien el inicio de la secuencia de pasos.
- Secuencia de Travelings: un traveling debe ser con sentido horario y el otro traveling antihorario, ambos sets de travelings pueden realizarse con el mismo pie. Mínimo 2 vueltas en cada set de travelings (2+2).
- Un Cluster con cada pie: Cada Cluster debe contener al menos 2 de los siguientes pasos: Bracket, Counter o Rocker. Los 2 Clusters son independientes, pueden hacerse en cualquier momento del programa y realizarse de forma separada.

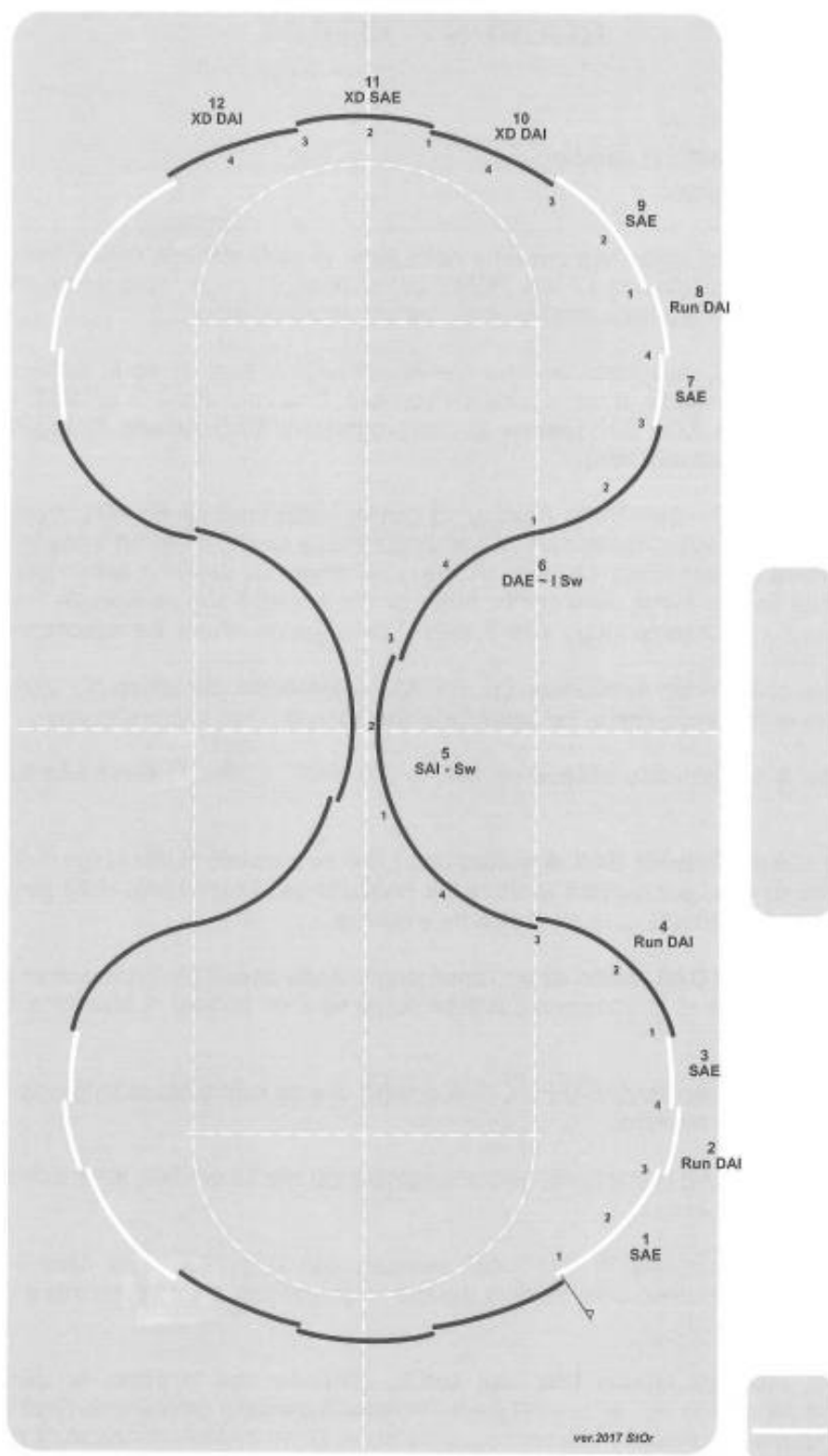
NIVEL 5: JÚNIOR Y NIVEL 6: SÉNIOR

- Duración del programa: 2'30" ± 10"
- Pattern: FEDERATION FOXTROT (solo 1 vuelta a la pista, es decir, 2 secuencias de la danza)
- Música Swing Medley: Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston o Lindy Hop.
- Secuencia pasos **eje longitudinal** que tenga como mínimo: Choctaw horario, Choctaw antihorario, Slalom (Werner Tango), Rocker y Counter. Empezar de parado o marcar bien el inicio de la secuencia de pasos.
- Secuencia de Travelings: un traveling debe ser con sentido horario y el otro traveling antihorario, ambos sets de travelings pueden realizarse con el mismo pie. Mínimo 3 vueltas en cada set de travelings (3+3).
- Secuencia de Clusters (3 giros diferentes con cada pie, con máximo 4 pasos de enlace). Debe contener al menos un Bracket, un Counter y un Rocker.

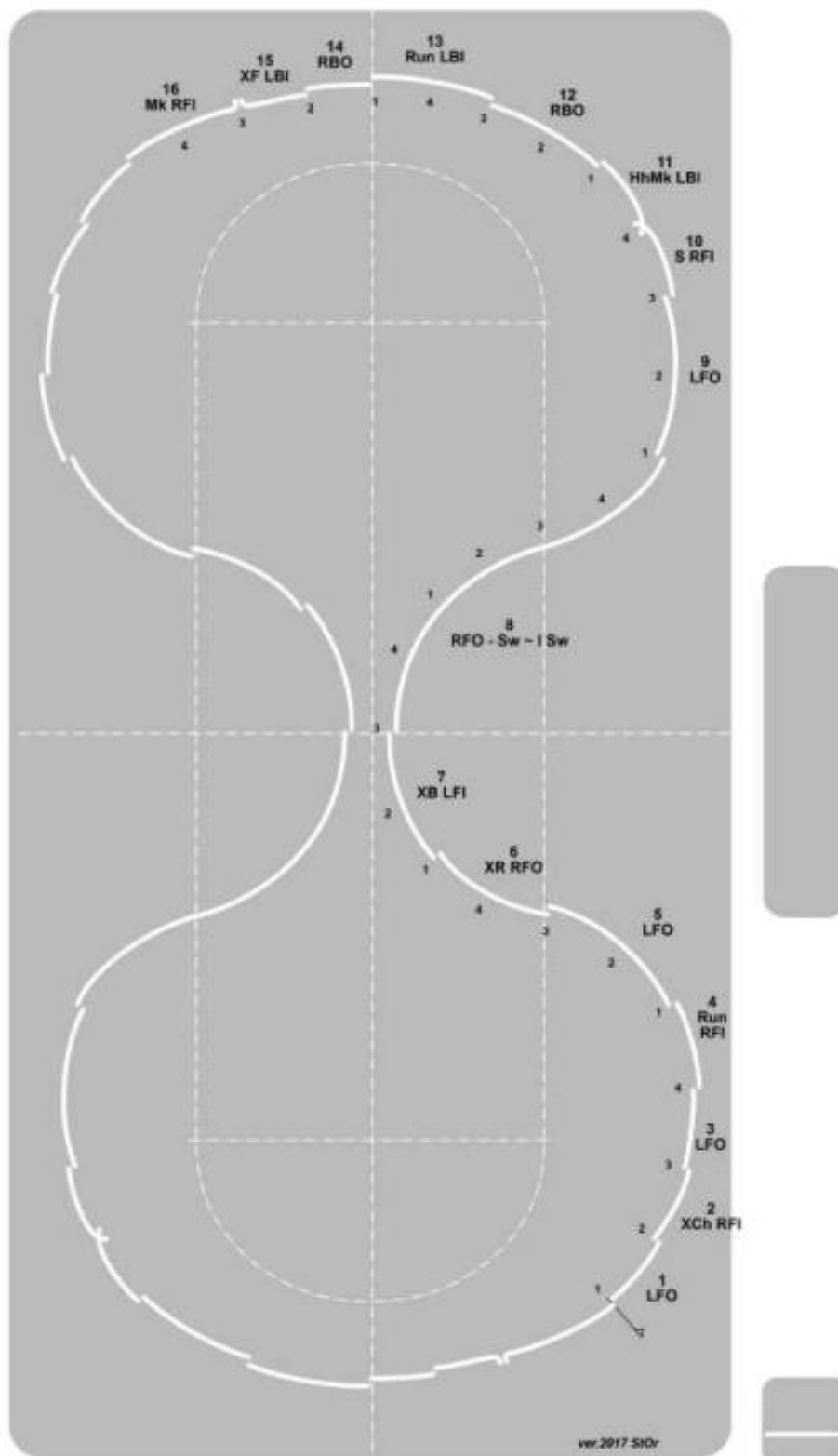
DANZA 1



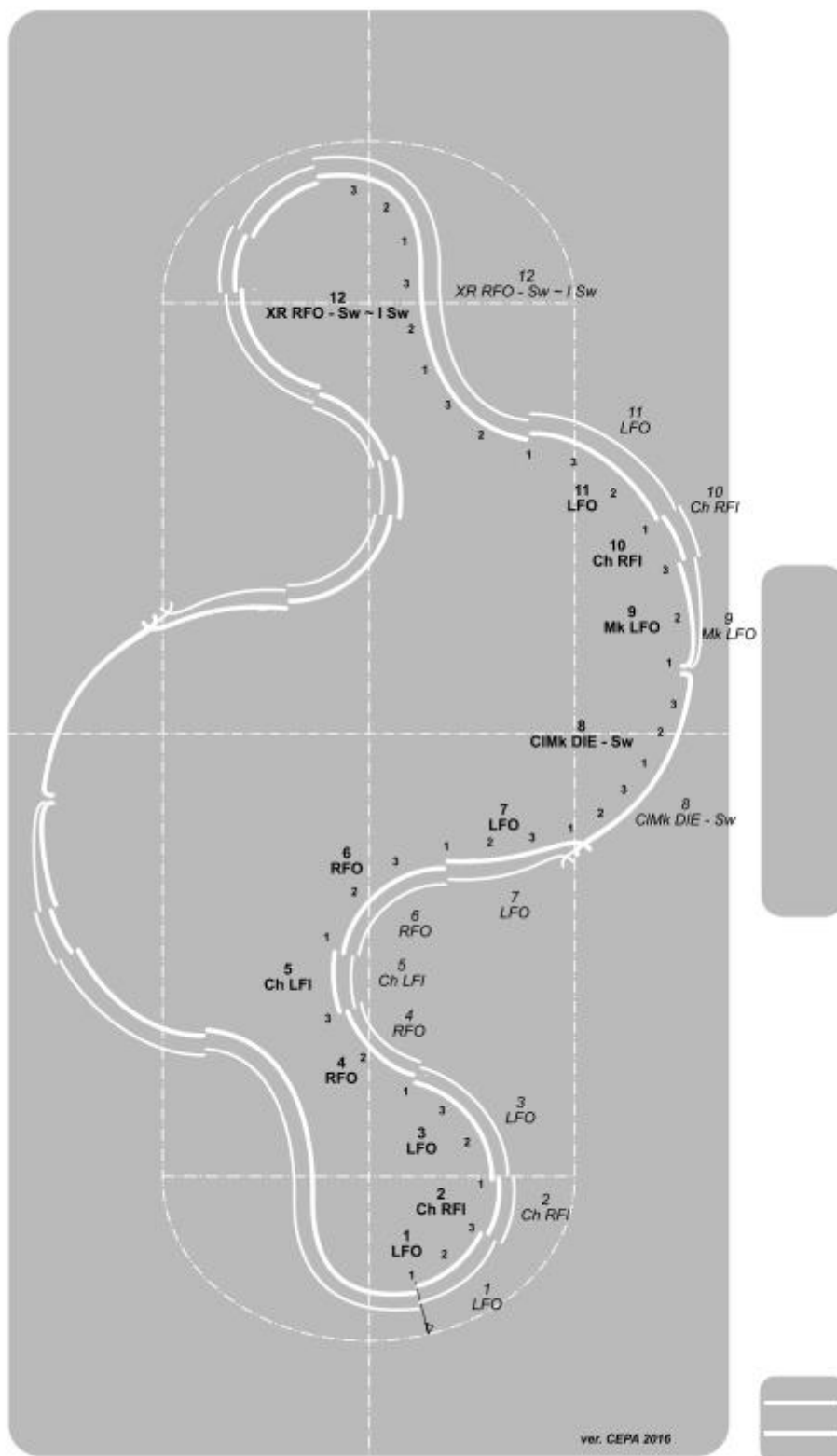
RITMO BLUES



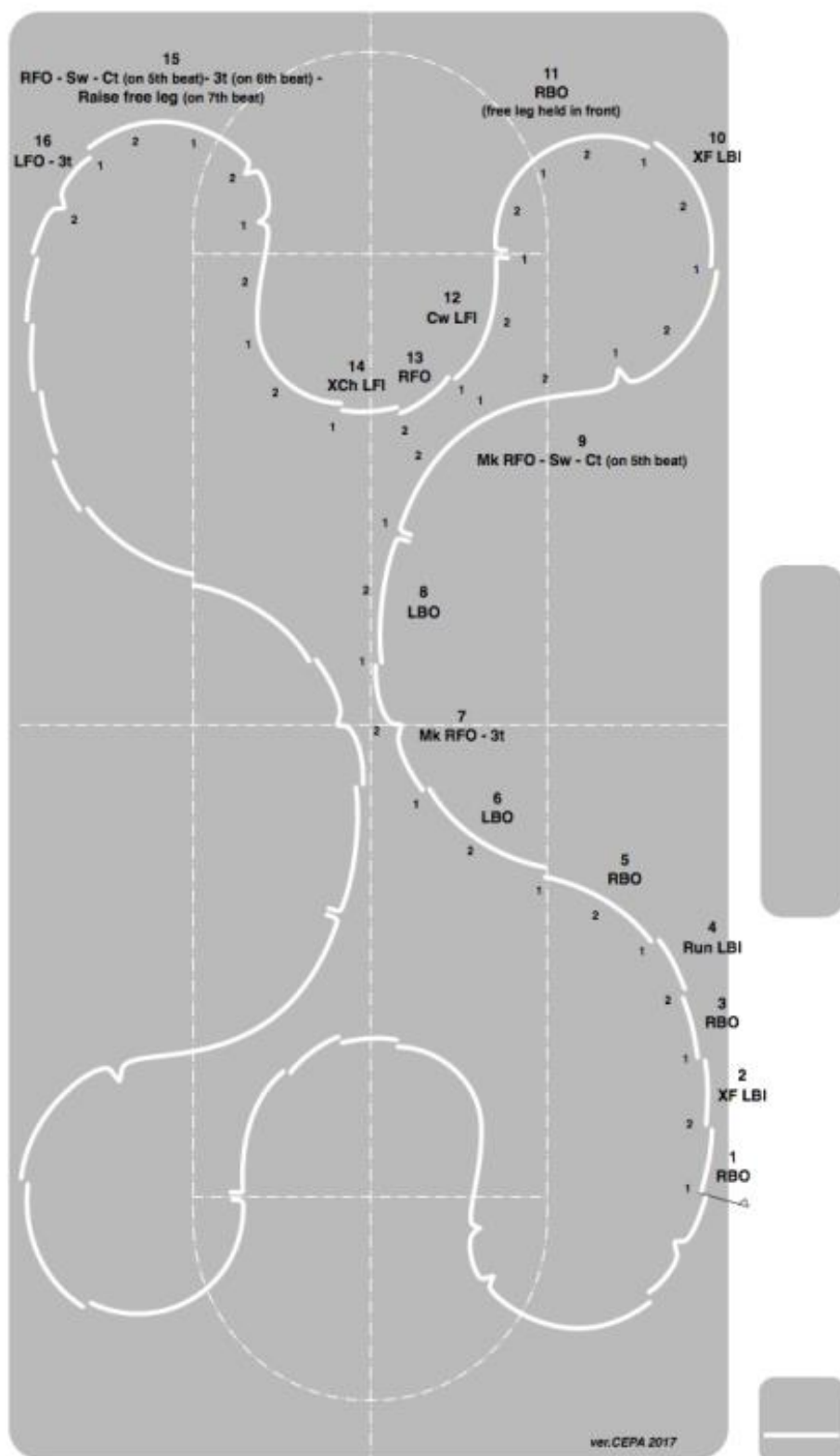
SIESTA TANGO



TUDOR VALS



FEDERATION FOXTROT



PAREJAS DE DANZA

INICIACIÓN:

NIVEL 1 → Stright Vals

NIVEL 4 → Country Polka

NIVEL 2 → Ritmo Blues

NIVEL 5 → Denver Shuffle

NIVEL 3 → Canasta Tango

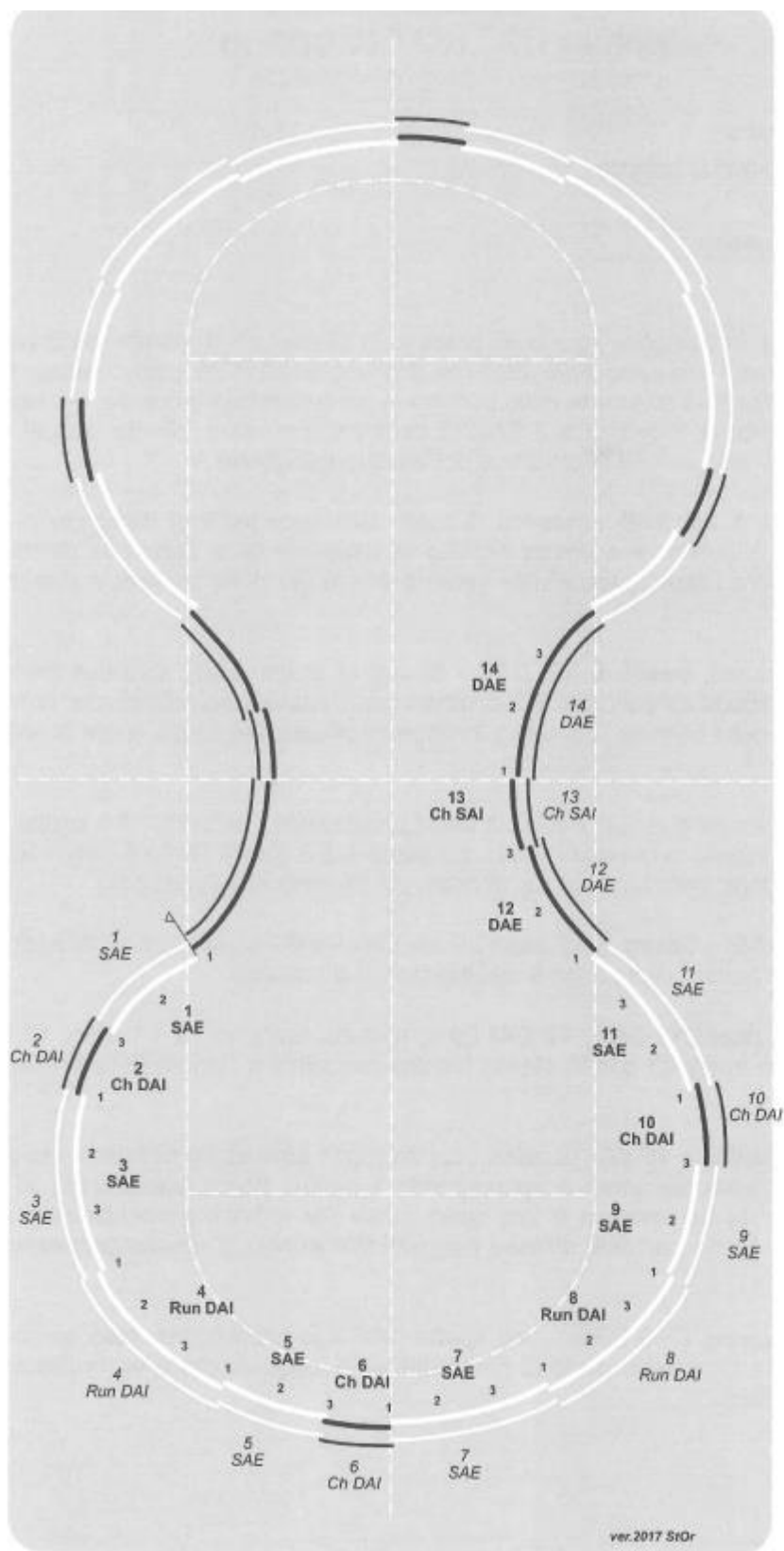
NIVEL 6 → Olympic Foxtrot

- En la modalidad de Parejas de Danza, la categoría de la pareja va determinada por la edad del componente de mayor edad de la pareja.
- Dependiendo de la edad, las parejas deberán superar los siguientes niveles para acceder a la Categoría Territorial:

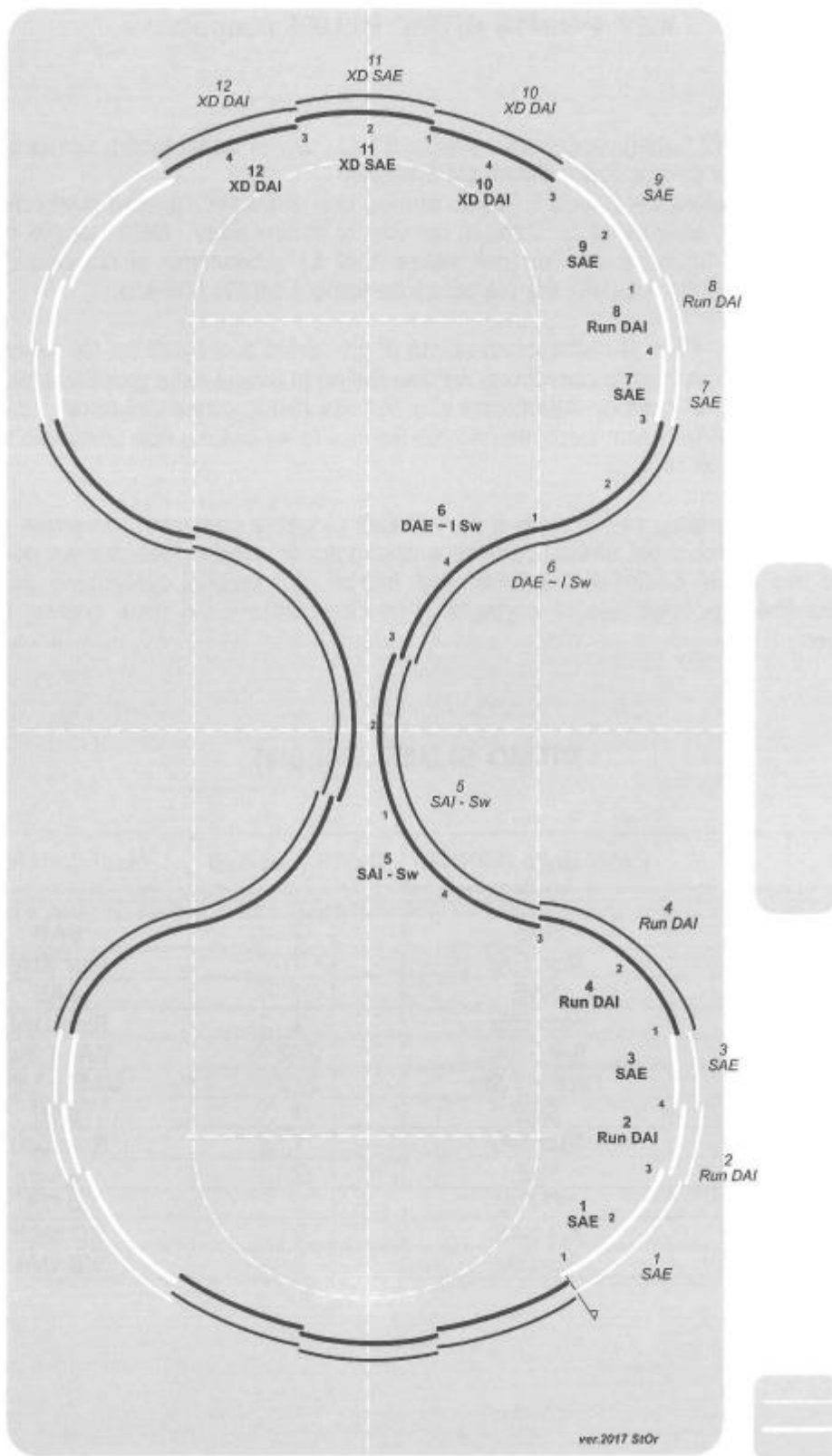
CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS
BENJAMÍN	Deberá superar el nivel 1.
ALEVÍN	Deberá superar el nivel 1.
INFANTIL	Deberá superar el nivel 1 y 2.
CADETE	Deberá superar el nivel 1, 2 y 3.
JUVENIL	Deberá superar el nivel 1, 2, 3 y 4.
JUNIOR	Deberá superar el nivel 1, 2, 3, 4 y 5.
SÉNIOR	Deberá superar todos los niveles.

A continuación, se incluyen los patterns para las Parejas de Danza, pero en el Reglamento World Skate aparecen todas las danzas detalladas:

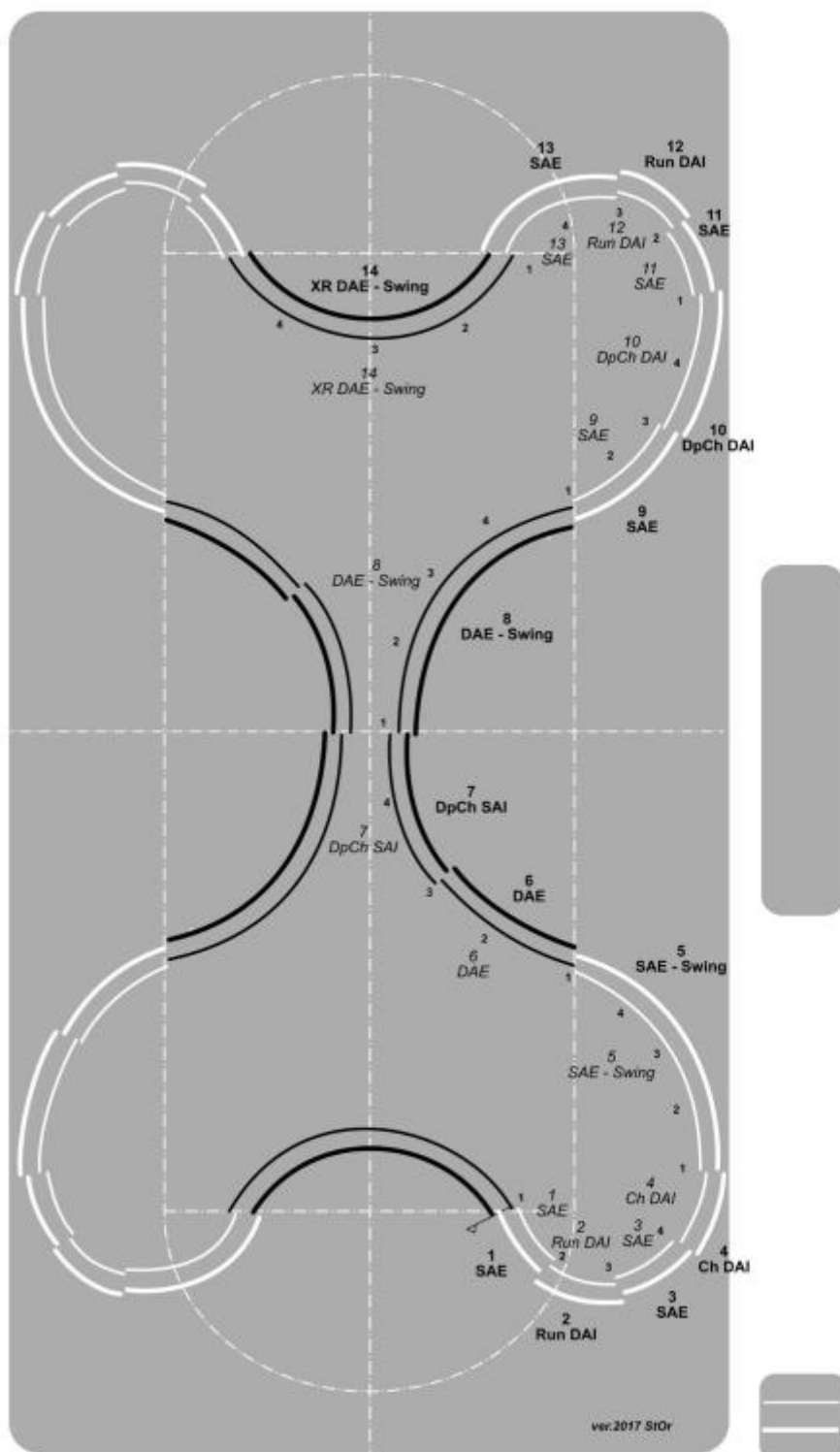
STRIGHT VALS



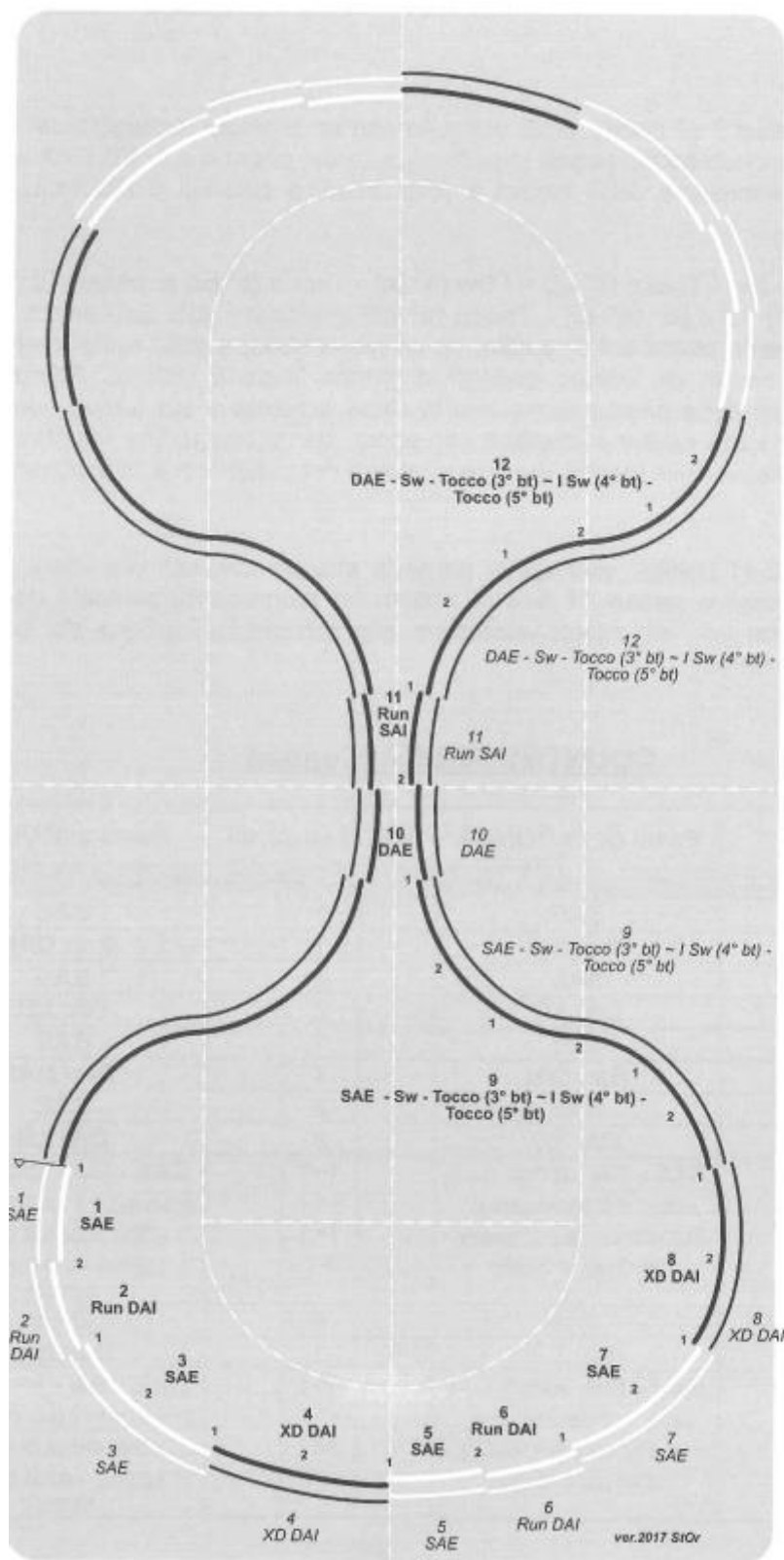
RITMO BLUES



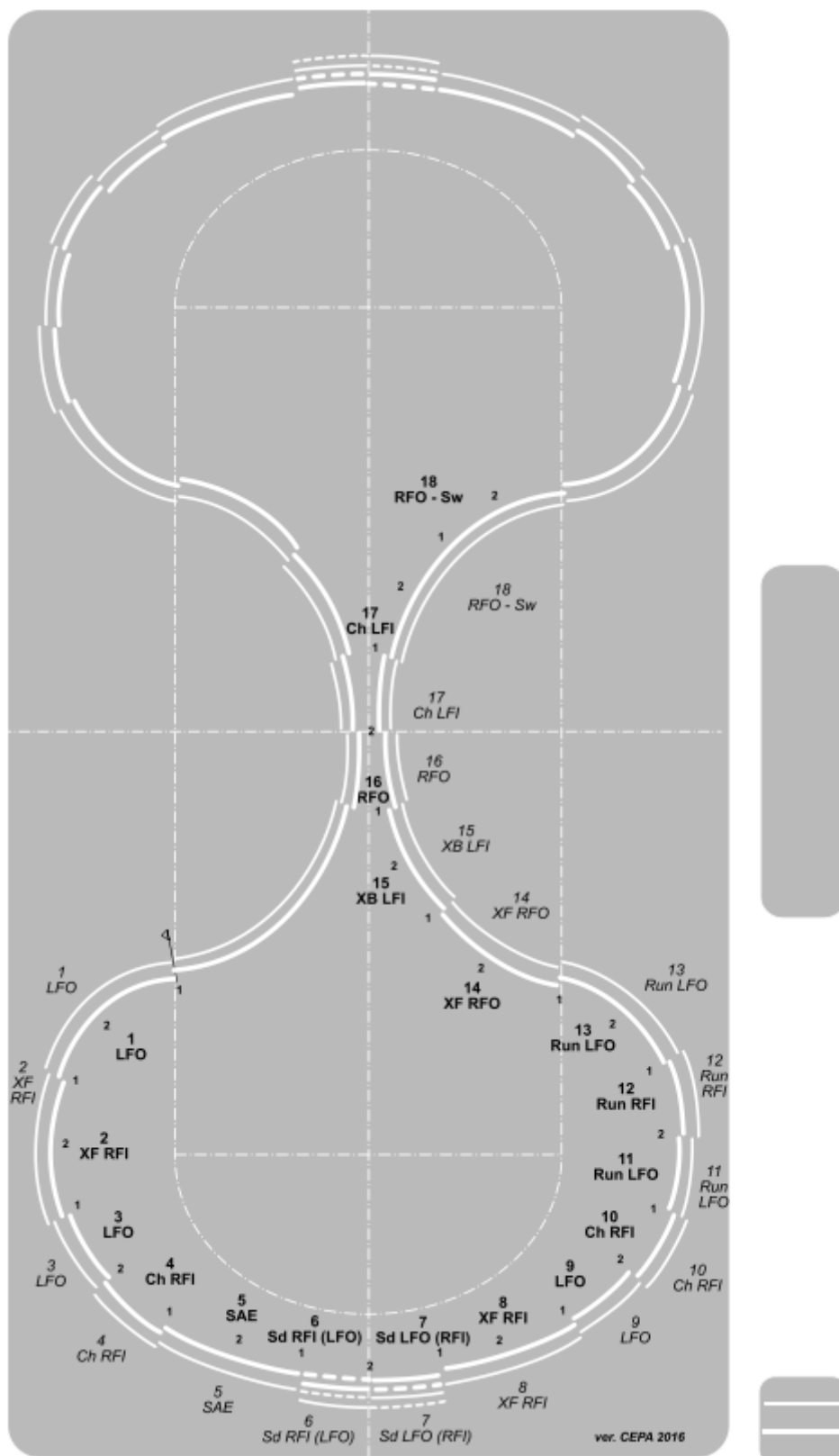
CANASTA TANGO



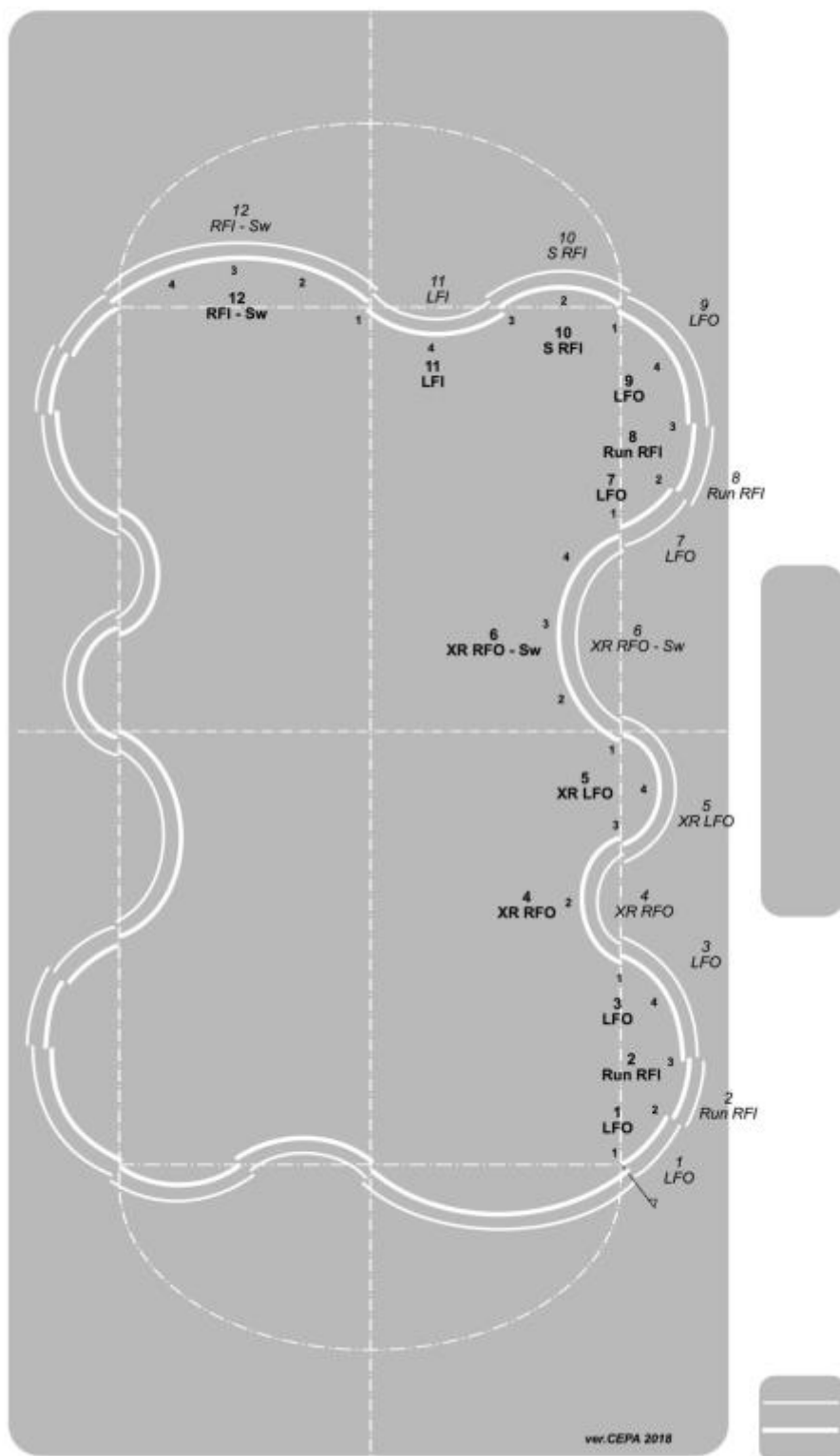
COUNTRY POLKA



DENVER SHUFFLE



OLYPIC FOXTROT



PAREJAS DE ARTÍSTICO

NIVEL 1

1. Ocho cruzado adelante y atrás cogidos
2. Salto del tres o Salto Vals (Waltz Jump) simétrico
3. Upright Spin con de 2 pies simétrica (3 vueltas)
4. Catorze
5. Patada a la luna
6. Ángel hacia delante cogidos con cambio de filo

- Duración: 2 minutos y 15 segundos ($\pm$ 5 segundos)
- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa

Pasan al nivel 2 de Parejas de Artístico: Todas las parejas que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO



NO APTO



NIVEL 2

1. Toeloop simétrico
2. Ángel hacia atrás cogidos con cambio de filo
3. Upright Spin interior atrás alta simétrica (3 vueltas)
4. Figura de altura Ciervo (solo para $\geq$ 14 años)
5. Salchow lanzado
6. Pirueta opuesta cara a cara interior atrás alta (3 vueltas)
7. Ángel y canadiense (iniciación de la espiral atrás exterior)
8. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

- Duración: 2 minutos y 15 segundos ($\pm$ 5 segundos)
- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa

Pasan al nivel 3 de Parejas de Artístico: Todas las parejas que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO



NO APTO



NIVEL 3

○ ALEVIN

1. Loop simétrico
2. Upright Spin exterior adelante simétrica (3 vueltas)
3. Media espiral exterior atrás
4. Loop lanzado
5. Pirueta opuesta cara a cara exterior atrás (3 vueltas)
6. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

- Duración: 2 minutos y 15 segundos ($\pm$ 5 segundos)

○ INFANTIL

1. Loop simétrico
2. Upright Spin exterior adelante simétrica (3 vueltas)
3. Figura de altura Ciervo con 2 vueltas
4. Media espiral exterior atrás
5. Loop lanzado
6. Pirueta opuesta cara a cara exterior atrás (3 vueltas)
7. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

- Duración: 2 minutos y 30 segundos ($\pm$ 5 segundos)

○ DE CADETE A SÉNIOR

1. Loop simétrico
2. Upright Spin exterior adelante simétrica (3 vueltas)
3. Figura de altura Axel
4. Media espiral exterior atrás
5. Loop lanzado
6. Pirueta opuesta cara a cara exterior atrás (3 vueltas)
7. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

- Duración: 2 minutos y 15 segundos ($\pm$ 5 segundos)

- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa

Pasan al nivel 4 de Parejas de Artístico: Todas las parejas que superen el APTO por mayoría de jueces y que tengan la edad de la categoría Infantil, Cadete, Juvenil, Júnior o Sénior.

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de Parejas de Artístico: Todas las parejas que superen el APTO por mayoría de jueces y que tengan la edad de la categoría Benjamín y Alevín.

APTO



NO APTO



NIVEL 4

○ 12 Y 13 AÑOS (CATEGORÍA INFANTIL)

1. Axel simétrico
2. Pirueta de contacto: interior o exterior atrás en posición de vals (3 vueltas)
3. Espiral
4. Figura: Áxel (2 vueltas) o Ciervo (4 vueltas)
5. Loop lanzado
6. Sit Spin interior atrás simétrica (3 vueltas)
7. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

○ ≥ 14 AÑOS

1. Axel simétrico
2. Pirueta Kilian (3 vueltas)
3. Espiral
4. Figura de altura según el reglamento (no puede ser media vertical)
5. Twist Lutz lanzado
6. Camel o Sit Spin simétrica con desplazamientos (3 vueltas)
7. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista

- Duración: 2 minutos y 30 segundos (± 5 segundos)
- Se podrá repetir un integrativo fallado al final del programa y dentro del tiempo máximo del programa
- La **figura de altura** siempre vendrá determinada por la edad del patinador:
 - ▶ 14 y 15 años: no están permitidas las elevaciones por encima de la cabeza
 - ▶ ≥ 16 años: está permitido todo tipo de figuras de altura

Pasan a CATEGORÍA TERRITORIAL de Parejas de Artístico: Todas las parejas que superen el APTO por mayoría de jueces.

APTO



NO APTO



2. NORMATIVA ACCESOS DIRECTOS

Se implanta una nueva forma de acceder a la Categoría Territorial de las modalidades de Libre, Figuras Obligatorias y Parejas de Artístico, a partir del **ACCESO DIRECTO**.

LIBRE

- Acceso directo Benjamín y Alevín: nivel 5
- Acceso directo de Infantil a Sénior: nivel 6

FIGURAS OBLIGATORIAS

- Acceso directo Benjamín y Alevín: nivel 3
- Acceso directo de Infantil a Sénior: nivel 4

PAREJAS DE ARTÍSTICO

- Acceso directo Benjamín y Alevín: nivel 3
- Acceso directo de Infantil a Sénior: nivel 4

➤ **Normas del ACCESO DIRECTO:**

- En cualquier momento de la temporada se puede decidir si un patinador participa por niveles o por acceso directo. En el momento que se decide, se debe comprobar la titulación que tiene dicho patinador en la plataforma FPCV y, si es necesario, se debe avisar con tiempo al Comité de Clubes para que lo modifique.
- En el momento que se decide que un patinador va a participar en el acceso directo, ya no puedes pasarlo a ningún nivel que sea inferior a éste y en los trofeos únicamente podrá participar en dicho nivel.

3. CRITERIO DE PUNTUACIÓN JUECES

LIBRE INDIVIDUAL

NIVEL 1

- El integrativo más importante es el progresivo adelante, debe ocupar todo el eje longitudinal de la pista y tener en cuenta la correcta posición del cuerpo y los brazos.
- 1 fallo: No empujar correctamente el ocho. No flexionar
Caída al suelo de cualquier integrativo
Cañón bajado y subido con 2 pies
Patada a la luna no saltada
Ángel adelante con la rodilla mucho más baja que la cadera
- ½ fallo: Falta de algún empuje en los progresivos, diseño incompleto o pequeño
Cañón bajado o subido con los 2 pies
Ángel adelante con la rodilla un poco más baja que la cadera, con la rodilla doblada o con mala posición del cuerpo

NIVEL 2

- El integrativo más importante es el progresivo atrás, debe ocupar todo el eje longitudinal de la pista y tener en cuenta la correcta posición del cuerpo y los brazos.
- 1 fallo: No empujar correctamente el ocho. No flexionar
Caída al suelo de cualquier integrativo
Pirueta con 1 vuelta o sin filo continuo
Ángel adelante con la rodilla más baja que la cadera o hacer más de 3 pasos de enlace
Inglés con la entrada Mohawk o Choctaw realizada de forma incorrecta
- ½ fallo: Falta de algún empuje en los progresivos, diseño incompleto o pequeño
Pirueta con 1 vuelta y media
Ángel adelante con la rodilla doblada o con mala posición del cuerpo
Ángel adelante sin filo, trazando una diagonal. O realizar el diseño de la serpentina de forma incompleta
Inglés no saltado (poca altura)

NIVEL 3

- Los integrativos más importantes son los progresivos y la secuencia de pasos, en todo momento se valorarán las habilidades del patinador y su correcta posición, pudiendo ser suspendido si dichas habilidades no se demuestran correctamente.
- 1 fallo: No realizar correctamente algún cuarto del ocho de progresivos
Realizar mal los Mohawks, con filo incorrecto o con los pies separados
Progresivos con un solo empuje, sin marcar las puntas o con mala posición
Secuencia de pasos con 3 filos mal ejecutados
Caída al suelo de cualquier integrativo
Pirueta con 1 vuelta y media, iniciada incorrectamente, sin filo continuo o sin el eje de la pirueta centrado
Saltos no completos o escapados
Salchow rodando en la entrada más de $\frac{1}{4}$ de vuelta
- $\frac{1}{2}$ fallo: No realizar de forma completa el ocho o hacerlo pequeño
Secuencia de pasos con 2 filos mal ejecutados
Pirueta con 2 vueltas
Caída sucia de los saltos: freno, mala posición del cuerpo, filo no claro...
Águila con posición no estética o diseño incorrecto

NIVEL 4

- Todos los integrativos son imprescindibles, se debe prestar especial atención en la Secuencia de pasos. En todo momento se valorarán las habilidades del patinador y su correcta posición, pudiendo ser suspendido si dichas habilidades no se demuestran correctamente.
- 1 fallo: Secuencia de pasos con 2 de los elementos obligatorios mal realizados
Caída al suelo de cualquier integrativo
Pirueta con 1 vuelta y media, iniciada incorrectamente, sin filo continuo o sin el eje de la pirueta centrado
Ángel atrás con la rodilla más baja que la cadera o más de 3 pasos de enlace
Saltos no completos o escapados
Toeloop Tipo 3 (mala ejecución)
- $\frac{1}{2}$ fallo: Secuencia de pasos con 1 de los elementos obligatorios mal realizado
Pirueta con 2 vueltas
Ángel atrás con la rodilla doblada o con mala posición del cuerpo
Ángel atrás sin filo, trazando una diagonal. O diseño incompleto
Caída sucia de los saltos: freno, mala posición del cuerpo, filo no claro...
Toeloop Tipo 2 (ejecución normal)

NIVEL 5

- Todos los integrativos son imprescindibles, se debe prestar especial atención en la Secuencia de pasos, Saltos y Piruetas. En todo momento se valorarán las habilidades del patinador y su correcta posición, pudiendo ser suspendido si dichas habilidades no se demuestran correctamente.
- 1 fallo: Secuencia de pasos con 3 de los elementos obligatorios mal realizados
Caída al suelo de cualquier integrativo
Pirueta exterior adelante con 1 vuelta, iniciada incorrectamente, sin filo continuo o sin el eje centrado
Ángel con la rodilla más baja que la cadera o más de 3 pasos de enlace
Saltos no completos o escapados
Vueltas de Vals sin mantener el pie arriba tras el tres
- ½ fallo: Secuencia de pasos con 2 de los elementos obligatorios mal realizados
Pirueta exterior adelante con 1 vuelta y media
Ángel con la rodilla doblada o con mala posición del cuerpo
Ángel sin filo, trazando una diagonal. O diseño incompleto
Caída sucia de los saltos: freno, mala posición del cuerpo, filo no claro...
Vueltas de Vals sin los pasos bien marcados, filo incorrecto o mala posición

NIVEL 6

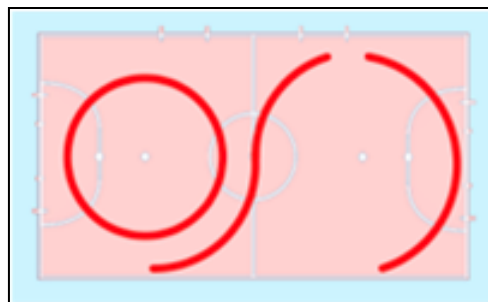
- Todos los integrativos son imprescindibles, se debe prestar especial atención en la Secuencia de pasos, Axel y Camel o Sit Spin. En todo momento se valorarán las habilidades del patinador y su correcta posición, pudiendo ser suspendido si dichas habilidades no se demuestran correctamente.
- 1 fallo: Secuencia coreográfica no acorde a la música
Secuencia de pasos con 2 elementos obligatorios mal realizados
Caída al suelo de cualquier integrativo
Piruetas de 1 vuelta, iniciada incorrectamente, sin filo continuo o sin el eje centrado
Pirueta combinada con el cambio de pie realizado de forma incorrecta
Saltos no completos o escapados
Lutz picado en interior o sin presentar fase 1 y fase 2 en exterior
Combinado de saltos sin ritmo o con Step Out o con el Thoren no completo
- ½ fallo: Secuencia coreográfica con falta de ritmo en algún momento
Secuencia de pasos con uno de los elementos obligatorios mal realizados
Piruetas con una vuelta y media. Subir la Sit Spin con 2 pies.
Caída sucia de los saltos: freno, mala posición del cuerpo, filo no claro...

ACLARACIONES INICIACIÓN

LIBRE

- Los patinadores de Categoría Benjamín pueden pasar a Categoría Territorial con el nivel 4 aprobado. Pero para pasar a Categoría Territorial Alevín tienen que tener aprobado el Nivel 5.
- Los patinadores de Categoría Alevín pasan a Categoría Territorial con el Nivel 5 aprobado. Y los patinadores de Categoría Infantil pasan a Categoría Territorial con el Nivel 6 aprobado.
- Los patinadores de Categoría Cadete, Juvenil, Júnior y Sénior una vez aprobados todos los niveles de iniciación deben participar en Tercera Categoría en el Campeonato Autonómico antes de obtener la Categoría Territorial correspondiente.
- Los patinadores pueden ser susceptibles de suspender cualquier nivel si no demuestra correctamente las habilidades del patinaje durante su programa.
- A lo largo de todas las pruebas de iniciación es imprescindible la calidad de desplazamiento: empujar correctamente, velocidad, posición, flexión, filos profundos y limpios, originalidad y fluidez.
- Los patinadores pueden repetir:
 - ▶ Nivel 1 y 2: un único integrativo dentro del tiempo máximo del programa.
 - ▶ Nivel 3, 4, 5 y 6: dos integrativos, pero éstos deben ser diferentes y deben realizarse dentro del tiempo máximo del programa.
- El orden de los integrativos de los programas es libre, pero se recomienda que el programa esté bien equilibrado.
- Los progresivos son muy importantes y decisivos para aprobar una prueba de iniciación, especialmente en el nivel 3; por ello la forma del ocho debe ser correcta, de debe cruzar en todo momento, sin poner ningún freno, empujando cada paso con buena flexión, posición e inclinación.
- Todos los saltos se tienen que ejecutar patinando con velocidad de entrada y salida, buena altura y longitud, con movimientos originales y creativos y acordes con la música.
- Los saltos con falta de rotación o caídos con los dos pies se consideran nulos (1 fallo)

- En el combinado de saltos del Nivel 6 deben ejecutar 4 saltos de los siguientes: Axel, Loop, Thoren, Lutz, Flip, Salchow y Toeloop. Obligatoriamente debe haber como mínimo un Thoren y no se puede realizar más de 2 veces el mismo salto.
- Si hay un Step Out entre los saltos de un combinado, la combinación no tendrá valor (1 fallo). Step Out = interrupción del combinado de saltos con un tres o apoyo del otro pie. Debe tener velocidad, trayectoria y ritmo.
- Todas las piruetas realizadas utilizando el freno o sin su entrada adecuada (en los niveles en los que la entrada es obligatoria) no serán valoradas por los jueces.
- Todas las piruetas se tienen que ejecutar con velocidad, con posiciones estéticas, centrada rápida, buen control y conectada con la música. Solo se valoran las vueltas ejecutadas con un único impulso.
- Todas las piruetas en las que la entrada sea obligatoria, ésta será libre siempre que esté enlazada la entrada y la pirueta sin realizar ninguna interrupción. Si la entrada no fuera correcta, el ejercicio se considera nulo (1 fallo).
- La pirueta combinada del Nivel 6 es libre de orden de ejecución, es decir, la primera posición puede ser con el pie derecho o izquierdo. Es obligatorio que haya como mínimo 2 posiciones y mínimo 2 vueltas en cada posición. El cambio de pie debe realizarse correctamente, sin pararse y con continuidad.
- El águila o spread eagle se tiene que realizar marcando una curva de lado largo a lado largo de la pista con todas las ruedas en el suelo. El filo del águila es libre, puede ser en exterior o en interior. Y el diseño a cumplir debe ser uno de los mostrados en la imagen de la derecha.



- Las Vueltas de Vals deben realizarse de forma correcta, es decir, se deben marcar todas las posiciones obligatorias correctamente.
- En los Niveles 1, 2 y 4 la posición del ángel debe ser obligatoriamente ángel, no se permite ninguna variación. Y en el Nivel 5 las dos posiciones a ejecutar son libres, pudiendo ser bandera, ángel cogido, Biellmann, ...
- En el Nivel 1 el ángel debe realizarse obligatoriamente en línea recta y de forma paralela al eje longitudinal de la pista, no se admite ni en diagonal ni en curva. Debe ocupar al menos $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista. Para que se considere válida la posición ángel, la rodilla debe estar como mínimo a la misma altura que la cadera.

- En los Niveles 2, 4 y 5 en los que el ángel debe realizarse en Serpentina, ésta debe ocupar todo el eje longitudinal de la pista y debe tener como mínimo 2 lóbulos bien marcados que ocupen la mitad del ancho de la pista. El cambio de pie debe realizarse en el eje transversal de la pista, pudiendo realizar máximo 3 pasos de enlace para realizar el cambio de pie. El filo debe ser limpio y continuo, evitando hacer una diagonal.
- En las secuencias de pasos se tienen que identificar claramente todos los elementos obligatorios, marcando los filos de entrada y salida de todos los giros y pasos para que puedan ser valorados por los jueces. Se valorará la correcta posición del cuerpo.
- Todos los elementos obligatorios de las secuencias de pasos tienen que ser realizados con filo, ningún paso será plano a excepción del flat. Por ello, se debe cumplir:
 - ▶ Pasos como el Chassé o Cross deben realizarse marcando un filo claro.
 - ▶ Los giros de dos pies como el Mohawk o Choctaw deben realizarse marcando los filos de entrada y salida y juntando los pies.
 - ▶ Y los giros de un pie como Bracket, Rocker o Counter deben realizarse correctamente marcando los filos de entrada y salida de cada uno.

Si no se cumplen estos requisitos, el paso o giro no será reconocido por el juez.

- Es obligatorio incluir pasos de enlace entre los diferentes elementos obligatorios, así como movimientos coreográficos interpretando la música y desarrollando la expresión corporal de los patinadores.
- Todos los programas deben seguir la Filosofía – Rollart, con un programa original y creativo con buenas transiciones, posiciones y filos claros y profundos.
- A pesar de lo descrito anteriormente, siempre se valorará el global del programa teniendo en cuenta las facultades de cada patinador, dejando la decisión de aprobar o suspender al criterio del juez.
- Accede a Categoría Territorial de Grupos Show: quien apruebe el Certificado en la modalidad de Grupo Show, quien obtenga la Categoría Territorial en cualquier otra modalidad y quien supere el Nivel 4 en la modalidad de Libre Individual.

FIGURAS OBLIGATORIAS

- En todas las figuras se valora la posición del patinador, que mantenga el filo adecuado, la velocidad constante y que la salida y los cambios de pie sean correctos (sin doble impulso y cerrados).
- Tres y bracket: debe ser un giro suave y no brusco, en el que ni se gane ni se pierda velocidad, es importante seguir la línea antes y después de cada giro.
- Doble tres: es muy importante la simetría y la zona ubicada entre ambos treses, así como la correcta ejecución de dichos treses.
- Bucles: debe haber continuidad y velocidad constante.

PAREJAS / SOLO DANZA

- La posición del patinador debe ser adecuada durante todo el programa, patinando al ritmo de la música y con movimientos acordes al carácter de la música.
- PATTERN:
 - Se valora que el patinador siga el ritmo de la música, haga el diseño de la danza y realice los filos y dificultades correctamente.
 - En iniciación es complicado que el patinador domine el ritmo, el diseño y las dificultades, por ello el aspecto más importante e imprescindible es seguir el ritmo de la música y dar a cada paso la duración correcta. Valorando el global de la danza.
 - El diseño de la danza debe ajustarse al máximo, realizando cada paso en el sitio indicado, con la duración y los filos correctos y bien marcados. Deben demostrar limpieza y seguridad en los pasos y filos. Los jueces se fijan especialmente en el eje longitudinal y transversal de la pista; controlando que los pasos previos y posteriores a los ejes se realicen en su ubicación correcta.
 - Deben realizar correctamente la dificultad de cada danza, es decir, los pasos de mayor dificultad: Cross Front, Cross Back, Chasse, Slide, Cambios de filo, X-Roll, Swing...
 - Se valora el global de la danza, aunque haya una caída, tropezón o pérdida puntual del ritmo, se valoran todas las secuencias.
 - En el caso de Parejas de Danza, también se valora el unísono de la pareja, su homogeneidad y su unión como pareja.
- Secuencia de pasos: los elementos obligatorios deben realizarse claramente, con filos limpios y prestando especial atención a los filos de entrada y salida de cada giro.
- Secuencia Treses, Travelings y Cluster: los giros no deben estar saltados, es importante marcar los filos de entrada y salida de cada giro.

- ▶ 1 fallo: Posición incorrecta del patinador.
No realizar correctamente un mismo paso del pattern repetidamente.
No realizar el dibujo del pattern correctamente.
No seguir el ritmo de la música.
Secuencia de pasos con 2 pasos obligatorios mal realizados.
Secuencia de Tresses / Travelings / Cluster con los giros saltados. Pérdida de control o apoyo del pie libre a mitad del elemento antes de completar los requisitos mínimos.

- ▶ ½ fallo: No realizar correctamente un paso del pattern (fallo puntual pero que en la siguiente secuencia sí que está bien realizado).
Pérdida del ritmo de la música por un corto espacio de tiempo.
Fallo puntual en el diseño del pattern de la danza.
Secuencia de pasos con 1 paso obligatorio mal realizado.
Secuencia de Tresses o Travelings o Cluster con algún giro saltado. Realizar más pasos de enlace del máximo permitido.

GRUPO SHOW

- Los integrativos más importantes son el ocho cruzado adelante y atrás, integrando Mohawk y Choctaw; la secuencia de tresses con desplazamiento y la secuencia de pasos en Serpentina, así como la interpretación y expresividad a lo largo de todo el programa.
 1. Ocho cruzado adelante y atrás, integrando Mohawk y Choctaw: los Mohawk y Choctaw deben estar bien marcados y con el filo adecuado, se debe usar toda la pista y realizarlo con velocidad, seguridad y buena posición.
 2. Dos piruetas, cada una con un pie diferente: filo correcto, según la pirueta.
 3. Secuencia de tresses con desplazamiento: realizados al ritmo de la música, correcta ejecución de la secuencia de tresses con velocidad.
 4. Una figura con cambio de filo, con el pie libre como mínimo a la altura de la cadera: debe ser una posición estable, marcar el cambio de filo, evitar hacer una diagonal y ocupar todo el eje longitudinal de la pista.
 5. Canadiense atrás (exterior o interior): bien centrada sobre el eje y con el filo bien marcado, no dando tirones. Mínimo 1 vuelta.

6. Secuencia de pasos de lado corto a lado corto opuesto de la pista que incluya como mínimo: un tres, un bracket, un rocker, un counter y un bucle: debe incluir todos los elementos obligatorios correctamente ejecutados. Buena velocidad, variedad y originalidad de pasos, demostrando el dominio de patín y seguridad.
 7. Un salto reconocido coreografiado: no consiste en un salto y posteriormente hacer la coreografía, sino debe estar todo integrado.
 8. Un brinco coreografiado, incluyendo un movimiento coreografiado original de brazos y/o piernas.
 9. Una posición estática de 10 segundos de duración en la que haya un circuito con los brazos: con expresión corporal al ritmo de la música.
-
- ▶ 1 fallo: No cruzar correctamente en el ocho.
Caída al suelo de cualquier integrativo.
Pirueta con 1 vuelta.
Salto no completo.
Secuencia de pasos con diferentes fallos en los elementos obligatorios o diferentes tropiezos.

 - ▶ ½ fallo: Figura sin cambio de filo o sin el diseño correcto de la serpentina.
Mohawk y Choctaw mal ejecutados.
Secuencia de pasos con algún tropiezo o ejecución incorrecta de algún paso, así como incorrecto diseño de la serpentina.
Secuencia de trespas con algún tres saltado o algún tropiezo.
Salto o brinco sin coreografía incluida.
Pirueta con 2 vueltas o con desequilibrio.

ACLARACIÓN VALORACIÓN TOELOOP

El sistema de valoración del Toeloop a todos los niveles (iniciación y categorías territoriales) sigue los siguientes requisitos:

1) La ejecución **BUENA** del Toeloop:

Un Toeloop ejecutado con un giro del freno de no más de un cuarto de rotación o menos, mientras el pie que patina está en el suelo y la posición del cuerpo está girada como máximo un cuarto de vuelta sin abrir el brazo/hombro izquierdo.

- En un Campeonato → Recibirá todo el valor y se considerará una buena ejecución.
- En una Prueba de Iniciación → Será considerado un ejercicio correcto.

2) La ejecución **NORMAL** del Toeloop:

Un Toeloop ejecutado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras el pie que patina está en el suelo y la posición del cuerpo está girada como máximo un cuarto de vuelta sin abrir el brazo/hombro izquierdo.

- En un Campeonato → Recibirá la mitad del valor del primer Toeloop.
- En una Prueba de Iniciación → Será considerado medio fallo.

Nota: Por tanto, si el resto del programa está correctamente realizado, sí que podrían aprobar el nivel. Pero si hacen otro medio fallo, ya no aprobarían el nivel.

3) La ejecución **MALA** del Toeloop:

Un Toeloop ejecutado con un giro del freno de más de un cuarto de rotación, mientras el pie que patina está en el suelo y la posición del cuerpo está girada más de un cuarto de vuelta y el brazo/hombro izquierdo abierto.

- En un Campeonato → Será considerado mal ejecutado. Recibirá un valor menor a la mitad del valor del primer Toeloop (aproximadamente un cuarto del valor) y será valorado como downgraded con un QOE (-3).
- En una Prueba de Iniciación → Será considerado un fallo.

Nota: Por tanto, aunque el resto del programa esté correctamente realizado, no aprobarían el nivel.

4. **REGLAMENTO LIBRE**

- Los patinadores que promocionen de Categoría Territorial Alevín a Infantil podrán ser inscritos, según decisión del entrenador, en Categoría Territorial o Nivel 6. Esta decisión se realizará únicamente a principio de temporada y se mantendrá durante ésta, excepto si aprueba el Nivel 6 (pasaría a Categoría Territorial).
- A principio de la temporada, cada entrenador podrá decidir si los patinadores que ya hayan competido en Categoría Territorial Infantil, se quedan en su categoría o si pasan al Nivel 6.
- La Categoría Territorial de libre competirá realizando los programas cortos y largos tal y como especifica el Reglamento World Skate. Para la Tercera Categoría y Categoría Benjamín serán diferentes y se especifican a continuación:

TERCERA CATEGORÍA:

- Competirán realizando un único programa que tendrá las mismas características que el Programa Corto de la Categoría Territorial Cadete, en el Reglamento World Skate podéis ver las limitaciones y características de dicho programa.
 - Duración: 2'30" ± 5"
 - Participará junta la Categoría Masculino y Femenina.
 - En el Campeonato Autonómico se les puntuará con el Sistema White.
- Los patinadores que han estado participando durante el año en esta categoría pasarán a formar parte de su categoría después de su Campeonato Autonómico de la presente temporada. Se deja abierta la opción de poderlos dejar en Tercera Categoría si lo considera adecuado su entrenador/a, pero podrá ser obligado a pasar a **CATEGORIA TERRITORIAL** si el juez árbitro del C.Autonómico lo considera oportuno.
- En Tercera Categoría pueden participar patinadores de categoría **Cadete a Sénior**. Si un patinador participa en Categoría Territorial, no podrá bajar de nuevo a Tercera Categoría.
- Los patinadores en edad Infantil no podrán competir en Tercera Categoría, y será decisión del entrenador si se mantiene en Categoría Territorial o si pasa a Tercera Categoría cuando alcance la edad de Cadete.

BENJAMÍN:

- Pueden participar en esta categoría todos los patinadores que cumplan 9 años o menos, durante la temporada y tengan como mínimo el nivel 4 aprobado.
- Duración del programa: 2'30" ± 10"
- Se podrán realizar los siguientes integrativos:
 - Máximo 12 saltos, pudiendo ser saltos de 1 vuelta, Axel, Doble Toeloop y Doble Salchow.
 - Máximo 2 combinados de saltos de máximo 5 saltos cada uno.
 - El mismo salto de 1 rotación puede realizarse máximo 3 veces.
 - Respecto a Axel y Dobles, no puede realizarse el mismo más de 2 veces. Si se realiza 2 veces, uno de ellos debe ser combinado.
 - Obligatoriamente debe haber un Toeloop (simple o doble).
 - Obligatoriamente debe haber 2 piruetas y mínimo una será combinada con máximo 3 posiciones. Las 2 piruetas deben ser diferentes.
 - Se permiten piruetas Upright, Sit y Camel.
 - Una secuencia de pasos máximo nivel 1 y máximo 30 segundos.
- Participará junta la categoría femenina y masculina.
- Los patinadores que teniendo 9 años o menos, y aún no hubieran aprobado el nivel 5, podrán optar por participar en la categoría Benjamín o seguir participando en el nivel 5.
- Una vez optado por participar en la categoría Benjamín NO se podrá cambiar de categoría, solo volverán a participar en el nivel 5 en las PRUEBAS DE NIVEL.
- Para poder pasar a Categoría Territorial Alevín deberán aprobar el NIVEL 5. Y si tienen menos de 10 años, tendrán que seguir participando en la categoría Benjamín.
- Los patinadores que cumplan 10 años en la presente temporada y no hayan aprobado el nivel 5, dejarán de pertenecer a esta categoría, debiendo volver a los niveles hasta aprobar el nivel correspondiente a su categoría.

5. REGLAMENTO SOLO DANZA

CAMPEONATOS SOLO DANZA:

- Se diferencian las siguientes categorías:
 - Tercera Categoría
 - Benjamín
 - Alevín
 - Infantil
 - Cadete
 - Juvenil
 - Júnior
 - Sénior
- En la categoría Benjamín e Tercera Categoría compiten juntos los chicos y las chicas, en el resto de categorías compiten por separado.
- Si un patinador aprueba su correspondiente nivel y tiene 9 años o menos, el patinador accede a la categoría Territorial Benjamín.
- Si un patinador accede a categoría Territorial, el entrenador/a podrá decidir si quiere que dicho patinador participe en la categoría Territorial o en la Tercera Categoría:
 - Si elige participar en la Tercera Categoría: será el entrenador/a quien decida si continúa en dicha categoría o si pasa a la categoría Territorial.
 - Si elige participar en la Categoría Territorial: el patinador ya no podrá optar a participar en la Tercera Categoría.
- Los patinadores de categorías Benjamín, Alevín e Infantil con los niveles de iniciación superados, deberán competir obligatoriamente en su Categoría Territorial y, será decisión del entrenador si continúa en Categoría Territorial o si pasa a Tercera Categoría cuando alcance la edad de Cadete.

BENJAMÍN:

- Los patinadores que tienen 9 años o menos y ya han aprobado su danza correspondiente, acceden a la categoría Territorial Benjamín.
- Los patinadores que participen en esta categoría NO podrán acceder a ningún Campeonato de España.
- Compiten realizando las mismas Danzas que la categoría Alevín.

CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
BENJAMÍN	Skaters March Carlos Tango	2' +/- 10" - FoSq: nivel 1 (30") - ASq: nivel 1 (30") - Sec Traveling y Sec Coreográfica

ALEVÍN - INFANTIL - CADETE - JUVENIL - JUNIOR - SÉNIOR:

- Se tendrá que competir en alguna de estas categorías para tener opción de conseguir una plaza para su correspondiente Campeonato de España.
- Categoría Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil: dos Danzas Obligatorias y una Danza Libre.
- Categoría Júnior y Sénior: una Style Danza y una Danza Libre.
- La competición se regirá basándose en el reglamento internacional, que recoge para esta temporada las siguientes Danzas por categoría:

CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
ALEVÍN	Skaters March Carlos Tango	2' +/- 10" - FoSq: nivel 1 (30") - ASq: nivel 1 (30") - Sec Traveling y Sec Coreográfica
INFANTIL	Roller Samba Little Waltz	2'30" +/- 10" - FoSq: nivel 2 (30") - ASq: nivel 2 (30") - Sec Traveling y Sec Coreográfica
CADETE	Federation Foxtrot Siesta Tango	3' +/- 10" - FoSq: nivel 3 (30") - ASq: nivel 3 (30") - Sec Traveling y Sec Coreográfica - Sec Cluster
JUVENIL	Cha Cha Patin Kent Tango	3'15" +/- 10" - FoSq: nivel 4 (40") - ASq: nivel 4 (40") - Sec Traveling y Sec Coreográfica - Sec Cluster
JÚNIOR	Style Danza_Flirtation 2'50"+/- 10"	3'30" +/- 10" - FoSq (40") - ASq (40") - Sec de Traveling y Sec Coreográfica - Sec Cluster
SÉNIOR	Style Danza_Loran Rumba 2'50"+/- 10"	

- Músicas: Serán las establecidas por World Skate para el año en curso y estarán en disposición de la Federación.

- Los patinadores de las categorías Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete, para poder participar en el Campeonato Autonómico de Solo Danza, deben efectuar simultáneamente otra modalidad, ya sea Libre, Figuras Obligatorias, Parejas o Grupos Show, y haber participado en alguna competición oficial de la **Federación de Patinaje de la Comunidad Valenciana** durante el siguiente periodo:
 - Desde el 1 de septiembre del 2020 hasta el 31 de diciembre del 2021.
 - Dada la situación actual que vivimos, esta norma se ha flexibilizado un poco para este año, pero para el año que viene se volverá a estudiar según la situación que tengamos.

Quedan excluidos de esta norma, los patinadores que compitan en el Campeonato Autonómico de Tercera Categoría.

TERCERA CATEGORÍA:

- Compiten realizando una Danza Libre. Las características de la Danza Libre serán las mismas que la Danza Libre de la categoría Cadete.
- En la Tercera Categoría compiten juntos los patinadores de las categorías Cadete a Sénior. Y, además, compiten juntos la modalidad femenina y la masculina.
- Si el entrenador decide que su patinador compita en esta categoría, debe saber que NO podrá obtener plaza para ningún Campeonato de España.
- La Tercera Categoría no participa en el Campeonato Preautonómico, hace directamente el Campeonato Autonómico.
- En el Campeonato Autonómico se les puntuará con el Sistema White.
- Las características de la Danza Libre para la presenta temporada serán las siguientes:

TERCERA CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
CADETE A SÉNIOR	-	3' +/- 10" - FoSq: nivel 3 (30") - ASq: nivel 3 (30") - Sec Traveling y Sec Coreográfica - Sec Cluster

6. **REGLAMENTO PAREJAS DE DANZA**

CAMPEONATOS PAREJAS DANZA:

- Se diferencian las siguientes categorías:

○ Tercera Categoría	○ Alevín	○ Juvenil
○ Benjamín	○ Infantil	○ Júnior
	○ Cadete	○ Sénior
- Si una pareja aprueba su nivel correspondiente y tiene 9 años o menos, la pareja accede a la categoría Territorial Benjamín.
- Si una pareja aprueba sus correspondientes niveles según la edad, el entrenador podrá decidir si quiere que dicha pareja participe en la categoría Territorial o en la Tercera Categoría:
 - Si elige participar en la Tercera Categoría: será el entrenador quien decida si continúa en dicha categoría o si pasa a la categoría Territorial.
 - Si elige participar en la Categoría Territorial: la pareja ya no podrá optar a participar en la Tercera Categoría.
- Las parejas de las categorías Benjamín, Alevín e Infantil con los niveles de iniciación superados, deberán competir obligatoriamente en su Categoría Territorial y, será decisión del entrenador si continúa en Categoría Territorial o si pasa a Tercera Categoría cuando alcance la edad de Cadete.

BENJAMÍN:

- Las parejas que tienen 9 años o menos y ya han aprobado su danza correspondiente, acceden a la categoría Territorial Benjamín.
- Las parejas que participen en esta categoría NO podrán acceder a ningún Campeonato de España.
- Compiten realizando una Danza Libre.

CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
BENJAMÍN	-	2' +/- 10" - Sec pasos cogidos (40") - Sec pasos separados (30") - 2 Choreo poses

ALEVÍN - INFANTIL - CADETE - JUVENIL - JUNIOR - SÉNIOR:

- Se tendrá que competir en alguna de estas categorías para tener opción a conseguir una plaza para su correspondiente Campeonato de España.
- Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil: dos Danzas Obligatorias y una Danza Libre.
- Categoría Júnior y Sénior: una Style Danza y una Danza Libre.
- La competición se regirá basándose en el Reglamento World Skate, que recoge para la presente temporada las siguientes Danzas por categoría:

CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
ALEVÍN	Skaters March Carlos Tango	2'30" +/- 10" - Sec pasos cogido: nivel 1 (40") - Sec pasos sueltos: nivel 1 (30") - Sec Traveling y Elevación Coreográfica
INFANTIL	Roller Samba Little Waltz	3'30" +/- 10" - Sec pasos cogidos: nivel 2 (40") - Sec pasos sueltos: nivel 2 (30") - Sec Traveling y Elevación Coreográfica - Elevación Estacionaria y Rotacional
CADETE	Swing Foxtrot Siesta Tango	3'15" +/- 10" - Sec pasos cogidos: nivel 3 (40") - Sec pasos sueltos: nivel 3 (30") - Sec Traveling y Elevación Coreográfica - Elevación Estacionaria y Rotacional
JUVENIL	Cha Cha Patin Harris Tango (double)	3'30" +/- 10" - Sec pasos cogidos: nivel 4 (50") - Sec pasos sueltos: nivel 4 (40") - Sec Cluster y Elevación Coreográfica - Elevación Rotacional y Combinada
JÚNIOR	Style Danza_Golden Samba 3'+/- 10"	3'50" +/- 10" -Sec pasos cogidos (50") -Sec Traveling y Elevación Coreográfica -Sec Cluster sueltos -Elev Estacionaria, Rotacional y Combinada
SÉNIOR	Style Danza_Iceland Tango 3'+/- 10"	

- Músicas: Serán las establecidas por World Skate para el año en curso y estarán en disposición de la Federación.
- Respecto a las limitaciones y elementos obligatorios de las Danzas, se deben consultar en el Reglamento World Skate.

TERCERA CATEGORÍA:

- Compiten realizando una Danza Libre. Las características de la Danza Libre serán las mismas que la Danza Libre de la categoría Cadete.
- En la Tercera Categoría compiten juntos las parejas de las categorías Cadete a Sénior.
- Si el entrenador decide que su pareja compita en esta categoría, debe saber que NO podrá obtener plaza para ningún Campeonato de España.
- En el Campeonato Autonómico se les puntuará con el Sistema White.
- Las características de la Danza Libre para la presenta temporada serán las siguientes:

TERCERA CATEGORÍA	DANZAS OBLIGATORIAS 2021	DANZA LIBRE Elementos Obligatorios
CADETE A SÉNIOR	-	3'15" +/- 10" - Sec pasos cogidos: nivel 3 (40") - Sec pasos sueltos: nivel 3 (30") -Sec Traveling y Elevación Coreográfica - Elevación Estacionaria y Rotacional

7. REGLAMENTACIÓN CURSOS COMUNIDAD VALENCIANA

CURSO NUEVOS VALORES **LIBRE Y SOLO DANZA:**

- **LIBRE** → Organización conjunta FPCV y Coordinadoras de Eventos: Ana Jiménez. Clases impartidas por SIMONE FRAIETA.
- **DANZA** → Organización conjunta FPCV y Coordinadoras de Eventos: Náyade Lajara. Clases impartidas por ANDREIA CARDOSO.
- En ambos casos, los patinadores serán convocados a partir de la clasificación de los Campeonatos Autonómicos del año anterior, se juntarán las dos listas tanto femenino como masculino y habrá una única lista de clasificación donde aparecerán tanto chicas como chicos ordenados por la nota ponderada de la clasificación en la competición.
- No se admitirá ninguna inscripción fuera de plazo, en el caso de que sucediera, el patinador/a quedará excluido de las convocatorias restantes de la temporada.
- El patinador que no pueda acudir a alguna de las convocatorias, deberá pagar cuota de reserva de plaza de 10€, de lo contrario perderá la plaza. Serán causa justificada de no asistencia enfermedad o lesión justificada con parte médico o por motivos de fuerza mayor a valorar por los coordinadores de cada evento.
- Los patinadores convocados que no asistan total o parcialmente a los entrenamientos, deben justificar la ausencia en todos los casos. Con antelación si la causa fuese anterior a la realización de los entrenamientos.
- Los entrenamientos se realizan a puerta cerrada. Es decir, independientemente de que la instalación permita o no mantener al público fuera, únicamente podrán estar presentes patinadores y entrenadores. Los acompañantes y familiares deben esperar siempre fuera.
- El vestuario de los patinadores debe cumplir con las normas de entrenamientos oficiales y competición. Esto es, mallot, body o mono para las chicas, y pantalón/mallas y camiseta ajustada o body para los chicos. No se permite pantalones cortos, top, camisetas de deporte, pantalones holgados...
- Mínimo un entrenador del club (con licencia) debe estar presente mientras entrenan sus patinadores.
- Solo podrán estar en pista entrenadores y jueces con licencia.

- En el caso de que un entrenador que tiene patinadores convocados, no pudiera asistir, debe comunicar al correo de la Coordinadora de Eventos en cada caso qué otro entrenador quedará a cargo de esos patinadores.
- Si un entrenador que no tiene patinadores en Nuevos Valores, quiere asistir a las clases, podrá hacerlo siempre y cuando tenga ficha federativa actualizada de monitor o entrenador, enviando un email a la Coordinadora de Eventos con el justificante del pago de los 30€.
- Si algún club no respeta las normas no será convocado en toda la temporada.

★ Normativa Nuevos Valores **LIBRE**

- El número de patinadores seleccionados de cada categoría dependerá del número de patinadores de cada categoría en el Campeonato Autonómico.
- Grupo iniciación: este grupo dependerá de las plazas que queden libres de los clasificados por Autonómico, hasta llegar a un máximo de 60 patinadores en total.
- El grupo de selección estará compuesto por patinadores en edad Pre-benjamines y Benjamines con los siguientes mínimos:
 - Todos los saltos de una vuelta.
 - Al menos dos piruetas altas.
- En el caso de tener plazas libres, se invitará a los clubes a presentar patinadores al grupo selección de categorías Pre-bejamín o Benjamín con estos mínimos, para que el técnico decida con qué patinadores quiere continuar el resto de la temporada.
- Como ya sabéis, en todos los grupos convocados, será Simone quien decida si los patinadores continúan en la siguiente concentración.
- Un patinador podrá faltar un máximo de 2 convocatorias de manera justificada a lo largo de una temporada. En caso de faltar a una tercera, perderá automáticamente su plaza.

★ Normativa Nuevos Valores **SOLO DANZA**

- El programa está dividido en 2 subprogramas:
 - Programa Alto Rendimiento
 - Programa Base
- **Programa Alto Rendimiento:** el objetivo es preparar a patinadores y entrenadores para competiciones nacionales e internacionales.
 - Compuesto por 4 grupos: Alevín / Infantil / Cadete-Juvenil / Júnior-Sénior
 - Cada grupo formado por 7 patinadores (podrá variar en función de los responsables)
 - Alevines e Infantiles realizarán 3 sesiones de 1 hora cada una. Con un coste de 35€
 - De Cadete a Sénior realizarán 3 sesión de 1 hora y cuarto. Con un coste de 40€
- **Programa Base:** el objetivo es preparar a patinadores y entrenadores para promocionar en un futuro al Programa Alto Rendimiento.
 - Compuesto por 3 grupos: Benjamín-Alevín / Infantil / Cadete-Juvenil
 - Cada grupo formado por 10 patinadores (podrá variar en función de los responsables)
 - El técnico responsable podrá convocar a algún patinador extra, siempre que éste haya participado en el C.Autonómico.
 - En el caso de haber plazas vacantes, se convocará una prueba de selección.
 - Realizarán 3 sesiones de 50 minutos de duración.
 - El precio por concentración será de 30€ por patinador.
- Una vez finalizada cada concentración, tanto patinadores como entrenadores, recibirán un listado de objetivos y tareas a trabajar y cumplir en la siguiente convocatoria.
- La permanencia de los patinadores convocados en las sucesivas concentraciones dependerá del cumplimiento de los objetivos fijados.
- El resto de normas que no queden detalladas en este apartado, aparecen perfectamente desarrolladas en el documento "Bases Nuevos Valores Solo Danza 2021" que está colgado en la web FPCV.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO LIBRE Y DANZA:

❖ Por ahora, los Cursos de Perfeccionamiento quedan *cancelados*, a la espera de que la situación sanitaria mejore.

- **LIBRE** → Organización conjunta FPCV y Coordinadoras de Eventos: M^aLuz Ruiz y Sonia González. Clases impartidas por PAQUITA GUZMAN.
- **DANZA** → Organización conjunta FPCV y Coordinadora de Eventos: María Albert. Clases impartidas por SONIA EGUIA.
- El vestuario tiene que ser mallot, mono, body o falda con jersey ajustado para las chicas, los chicos irán con pantalón de patinaje o con mallas y jersey ajustado o body. Quedan prohibidas los pantalones de chándal, pantalón corto, y camisetas deportivas.
- En el pabellón solo pueden estar los patinadores y los entrenadores de los clubes participantes, si no pudiera venir el entrenador o monitor federado del Club, estarían a cargo de otro entrenador del curso.
- Los Clubs, NO pueden hacer más de 2 cambios por convocatoria.
- Si un patinador no puede asistir a una de las convocatorias pagará 10€ para reservar la plaza, no puede fallar 2 veces consecutivas o perderá la plaza.
- Solo se pueden tener 5 reservas por convocatoria, si algún club tiene más, tendrá que pagar el curso entero de los patinadores a partir del 5 patinador, a no ser que coincida con Nuevos Valores, que es un motivo justificado.
- Las vacantes por baja definitiva se repartirán entre los clubes participantes.
- Si por falta de fechas, una convocatoria de los Nuevos Valores coincidiera con una convocatoria de un Perfeccionamiento, un patinador podrá faltar al Perfeccionamiento sin tener que pagar la cuota de reserva y sin que le cuente como falta de asistencia.
- Forma de pago:
 - Modalidad **LIBRE** → El dinero del Curso se pagará durante la primera sesión del Perfeccionamiento.
 - Modalidad **DANZA** → El dinero del Curso se ingresará en la cuenta de la FPCV.

OTROS CURSOS:

- Un club puede organizar por su cuenta diferentes cursos de tecnificación, pero la FPCV siempre tiene que estar informada de ellos.
- Se debe notificar a la FPCV el técnico que impartirá las clases, los clubes implicados y los patinadores y entrenadores que participan.
- Además, dada la situación sanitaria que vivimos, será obligatorio disponer de un protocolo de seguridad que garantice las medidas de sanidad necesarias para el buen funcionamiento del curso. Todos los clubes implicados, patinadores y entrenadores deben saber cuál es el protocolo de seguridad en cada caso.

8. REGLAMENTACIÓN CAMPEONATOS Y TROFEOS COMUNIDAD VALENCIANA

CAMPEONATO PREAUTONÓMICO:

LIBRE Y SOLO DANZA

- El Campeonato Preautonómico será organizado por la FPCV. Compiten juntos todos los patinadores de la Comunidad Valenciana.
- Se realizan tres Campeonatos Preautonómicos al año:
 - LIBRE → Participa la Categoría Territorial Cadete, Juvenil, Júnior y Sénior.
 - Compiten realizando su programa largo.
 - LIBRE → Participa la Categoría Benjamín y la Categoría Territorial Alevín e Infantil.
 - Los benjamines y alevines hacen su programa único y los infantiles su programa largo.
 - SOLO DANZA → Participa la Categoría Territorial de Benjamín a Sénior.
 - Compiten realizando su danza libre correspondiente.
- Mientras dure la situación sanitaria actual solo se permitirá estar un entrenador por club a pie de pista, en caso de cambiar esta situación sanitaria también cambiaría esta norma.
- Los patinadores que obtengan las mejores puntuaciones en el C.Preautonómico podrán participar en el C.Autonómico. Al finalizar la competición se enviará un listado con todos los patinadores que han logrado el acceso al C.Autonómico.
- Los Campeonatos Preautonómicos se puntuarán con el Sistema Rollart.
- La Tercera Categoría NO participa en el C.Preautonómico, hace directamente el C.Autonómico.
- Dada la situación sanitaria que vivimos, antes de cada campeonato se enviará un protocolo de seguridad específico para cada pista y para cada campeonato, informando de las normas y medidas de seguridad que debemos seguir.

CAMPEONATO AUTONÓMICO:

GRUPOS SHOW-FIGURAS OBLIGATORIAS-DANZA-LIBRE-PAREJAS ARTÍSTICO-INLINE

➤ **GRUPOS SHOW**

- Se realiza un único Campeonato Autonómico para todas las modalidades de Grupos Show: Cuartetos, Grupos Juniors, Grupos Pequeños y Grupos Grandes.
- Grupo Show Promocional: duración de 3'30" ± 10". Misma reglamentación.
 - Grupo Pequeño: De 6 a 12 patinadores.
 - Grupo Grande: De 13 a 30 patinadores.

➤ **FIGURAS OBLIGATORIAS**

- Se realiza un único Campeonato Autonómico para todas las categorías.

➤ **INLINE**

- Se realiza un único Campeonato Autonómico para todas las categorías.

➤ **PAREJAS ARTÍSTICO-PAREJAS DANZA**

- Se realiza un único Campeonato Autonómico para todas las categorías de Parejas.

➤ **LIBRE Y SOLO DANZA**

- En total hay cinco Campeonato Autonómicos para estas 2 modalidades:
 1. SOLO DANZA: Participan la categoría Benjamín, Alevín e Infantil.
 2. SOLO DANZA: Participan de la categoría Cadete a la Sénior.
 3. LIBRE: Participan la categoría Benjamín, Alevín e Infantil.
 4. LIBRE: Participan de la categoría Cadete a la Sénior.
 5. TERCERA CATEGORÍA: Consiste en un campeonato exclusivo para los patinadores de Tercera Categoría de Libre y Solo Danza.
- En los Campeonatos de los puntos 1, 2, 3 y 4, solo podrán participar los patinadores que previamente hayan participado en su C.Preautonómico y hayan obtenido el acceso al Autonómico. Se puntuarán con el Sistema Rollart.
- En el Campeonato de Tercera Categoría la participación es libre para todos los patinadores que pertenezcan a dicha categoría y se puntuará con el Sistema White.

TROFEO FEDERACIÓN:

LIBRE-SOLO DANZA-PAREJAS-INLINE

- En el Trofeo Federación participa la Categoría Territorial de las siguientes modalidades: Libe individual, Solo Danza, Parejas de Danza y Artístico e Inline, desde la categoría Alevín a la Sénior.
- La participación es ***obligatoria*** para todos los patinadores que hayan sido seleccionados y quieran competir en el Campeonato Autonómico 2022. Así, como su presencia en la clausura del campeonato.
- Si un patinador está seleccionado para participar en más de una modalidad, puede decidir participar solo en una modalidad, en este caso, debe notificarlo.

➤ **LIBRE INDIVIDUAL y SOLO DANZA**

- Los patinadores serán convocados a partir de la clasificación (OPEN) de los Campeonatos Autonómicos, se juntarán las dos listas tanto femenino como masculino y habrá una única lista de clasificación donde aparecerán tanto chicas como chicos ordenados por nota de clasificación en la competición.
- El número de patinadores convocados serán:
 - Categorías Alevín-Infantil-Cadete: 8 patinadores.
 - Categorías Juvenil-Junior-Sénior: 4 patinadores.
- El Comité de Patinaje Artístico podría convocar a algún patinador que no estuviese seleccionado, pero que hubiese representado a la FPCV en un C.España.
- En la modalidad de Libre participarán con su Programa Corto, excepto la categoría Alevín que hará su Programa Largo y la modalidad de Solo Danza participará con su Danza Libre.

➤ **PAREJAS DE DANZA Y PAREJAS DE ARTÍSTICO**

- Competirá el podio del Campeonato Autonómico.
- En la modalidad de Parejas de Danza participarán con su Danza Libre y en la modalidad de Parejas de Artístico con su Programa Corto.

➤ **INLINE**

- Los patinadores serán convocados a partir de la clasificación (OPEN) de los Campeonatos Autonómicos, se juntarán las dos listas tanto femenino como masculino y habrá una única lista de clasificación donde aparecerán tanto chicas como chicos ordenados por nota de clasificación en la competición.
- Estarán convocados los 3 mejores patinadores de cada categoría.
- El Comité de Patinaje Artístico podría convocar a algún patinador que no estuviese seleccionado, pero que hubiese representado a la FPCV en un C.España.
- Realizarán su programa Corto, excepto la categoría Alevín e Infantil que harán su programa Largo.

COMPETICIÓN EXTRANJEROS:

- El podio en los C.Preautonómicos, C.Autonómicos y Trofeo Federación se otorgará a los 3 primeros clasificados de cada categoría y modalidad, independientemente de la nacionalidad que tengan los patinadores.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA:

- Para tomar una decisión sobre la segunda y sucesivas plazas se solicitará al Comité de Jueces que considere también la opinión del Comité Técnico y del Entrenador.
- Solo podrán ser inscritos para participar en un Campeonato de España los patinadores que hayan obtenido la plaza y tengan nacionalidad española.
- Si un patinador obtiene la plaza para participar en un C.España y no tiene la nacionalidad española, podrá ser inscrito si no le quita la plaza a otro patinador que sí tenga la nacionalidad española, ya sea porque no hay más patinadores en dicha categoría o porque los siguientes patinadores no tienen los mínimos para poder participar en el C.España.
- Un patinador podría no asistir a un Campeonato Preautonómico, Autonómico o Trofeo Federación en el caso que la temporada anterior hubiese quedado en el podio en el Campeonato de España o hubiese sido convocado por la RFEP para una competición internacional. Siempre que el motivo de la no asistencia sea una lesión con justificante médico o por coincidencia con un evento internacional oficial.

INFORMACIÓN TROFEOS COMUNIDAD VALENCIANA

Los trofeos que realizan los diferentes clubes de la Comunidad Valenciana siempre se han considerado competiciones oficiales de esta federación y lo seguirán siendo, siempre y cuando se cumplan las siguientes normas:

- Los integrativos, tanto de Iniciación como de Categoría Territorial, deben ser los establecidos en el Reglamento de la FPCV.
- Los jueces y el juez calculador deben pertenecer a la FPCV y tener la licencia en vigor, además, deben ser asignados por el Comité de Jueces de la Comunidad Valenciana.
- La FPCV debe estar informada de en qué fecha, en qué lugar y qué clubes participarán en cada trofeo, con un periodo de antelación de 20 días.
- Una vez finalizada la competición las clasificaciones deben enviarse a la presidenta del Comité Artístico (partisticofpcv@gmail.com).
- Se debe cumplir la CV02-20 "Organización Trofeos" y CV01-20 "Tasas Jueces y Calculadores", las cuales están colgadas en la web de la FPCV (<http://www.fpcv.info/>).
- Es posible organizar trofeos tanto con el Sistema White como con el Sistema Rollart.

9. NORMAS GENERALES PRUEBAS Y COMPETICIONES

A. INSCRIPCIONES:

Las inscripciones a las pruebas de iniciación y a los campeonatos se hará a través de la **plataforma FPCV playoff**. En la web FPCV (<https://fpcv.es/es/>) encontraréis dos manuales de gran utilidad para su uso:

- **Manual Tramitar Licencias 2021**
- **Manual Inscripción Plataforma FPCV**

Cualquier error cometido al realizar la inscripción, provoca que el patinador no esté en el listado de la competición o que este erróneamente colocado por lo tanto queda excluido de la misma. **POR ELLO ES MUY IMPORTANTE PONER MUCHO CUIDADO AL REALIZAR LAS INSCRIPCIONES Y REVISARLAS UNA VEZ REALIZADAS.**

❖ Finalizado el plazo de inscripción, se cierra automáticamente la plataforma y se envían por correo los listados de patinadores inscritos para su revisión. A partir de entonces, los clubes disponen de 24 horas como máximo para notificar algún posible error en la inscripción y tendrán la oportunidad de modificar dicho error abonando una sanción económica de 200€.

B. MÚSICAS:

- Las músicas siempre se deben adjuntar en la plataforma FPCV en el momento de hacer la inscripción de cada patinador.
- El formato de las músicas debe ser en **MP3**.
- Bajo ninguna circunstancia se cambiará una música en el transcurso de una competición, pues esto provoca desajustes en la organización del evento.
- En el caso de que un patinador no tenga música en el momento de la competición, el entrenador decidirá, si realizar el disco con otra música que, en ese momento, sí esté en el ordenador o realizar el disco sin música.
- Para los **Campeonatos de España**, las músicas deben ir nombradas según lo estipulado por la RFEP en la circular "Cir33-15 PROTOCOLO DE ENVIO DE MUSICAS PARA CAMPEONATOS DE ESPAÑA P.A. -2015" la cual está colgada en la web de la REFEP y de la FPCV.

C. ORGANIZACIÓN EVENTOS:

EL RESPETO A TODOS Y A TODO ES FUNDAMENTAL PARA UNA BUENA ORGANIZACIÓN.

- Así pues, respetaremos: las normas que rigen la competición para su buen funcionamiento, las instalaciones, a las personas de la organización, a los jueces, a los entrenadores y sobre todo y por encima de todo a los patinadores.
- Es responsabilidad del club organizador que las instalaciones estén preparadas con anterioridad (1h) al evento que se va a realizar.
- Es responsabilidad de la delegación de eventos que toda la documentación y equipos informáticos estén a punto antes de iniciarse la competición, así como hacer cumplir las normas.
- Es responsabilidad de los entrenadores, el buen comportamiento de sus patinadores y el cumplimiento de las normas de cada competición.
- Es responsabilidad de cada club el buen comportamiento de sus entrenadores, sus patinadores y en las gradas de los espectadores afines a su club (padres, amigos...).

D. NORMAS QUE DEBEMOS CUMPLIR:

- Llevar siempre una copia de las músicas de nuestros patinadores por si surgiera algún problema (USB o móvil).
- Antes de dar comienzo la competición indicar en la mesa si tenemos bajas en nuestras listas.
- Los delegados y entrenadores deben representar y atender a sus patinadores en el transcurso del evento. Así como tener siempre puntuales preparados a los patinadores antes de dar comienzo su competición.
- Delegado, entrenador y patinador son las únicas personas autorizadas para estar en el lugar reservado para ellos, gradas o zona de espera, no podrán ocupar la zona reservada a Jueces y Calculadores.
- Mientras dure la situación sanitaria actual, en la zona de salida a "pista", cuando haya sido llamado su patinador, estará autorizado solo un entrenador con licencia en vigor e inscrito por su Club.
- **No está permitido a los entrenadores, en ningún caso,** estar apoyados en la valla o en la línea que delimita la pista, dar instrucciones a los patinadores una vez han iniciado su actuación o andar paseando arriba y abajo siguiendo al patinador mientras actúa.

- **Titulación mínima de los Entrenadores** para poder estar en pista con sus patinadores:
 - Monitor o Entrenador Nivel 1: Pruebas de Iniciación y Trofeos clubes.
 - Entrenador Nivel 2: Preautonómicos, Autonómicos y Trofeo Federación.
 - Entrenador Nivel 3: Cualquier campeonato de la Comunidad Valenciana y Campeonatos de España.
- Asegurarse que su club tendrá representación en el desfile de la entrega de trofeos, y en el caso de tener patinadores que han quedado en pódium es obligatorio que estén cuando se les llame para subir al pódium. En el caso que no se cumpla se aplicará una sanción económica de 300€.
- Cualquier aclaración por parte del Juez Árbitro, se podrá dar únicamente a los delegados y entrenadores, pero previamente se debe haber informado a la delegación de eventos. Las aclaraciones se podrán dar en pista y tras finalizar el campeonato, nunca en días posteriores.
- Los delegados deben firmar el acta de la competición en el caso de que haya una protesta o si creyera que alguna situación está fuera de las normativas vigentes.
- Las personas acreditadas que no asuman estas normas, serán invitadas para que abandonen su lugar correspondiente, perdiendo así sus derechos como tales en lo que reste de Campeonato.
- Para cualquier especificación que se contemple en el presente reglamento, nos basaremos en el Reglamento World Skate, el cual está publicado en la web.
- En todas las competiciones que se realicen con el Sistema Rollart, recordar que es obligatorio presentar el **formulario** con los elementos del programa rellenado correctamente. Se debe presentar en megafonía dos copias de cada formulario para cada patinador antes de iniciar sus respectivos entrenamientos oficiales. Ningún patinador podrá realizar los entrenamientos si previamente no se han entregado los formularios.
- El **protocolo de seguridad** se enviará la semana previa a cada evento, para poder adaptarlo a la situación sanitaria que corresponda en cada caso y a las características de la pista donde se celebre.
- Las **declaraciones responsables** de patinadores, entrenadores y jueces deben entregarse en mano al club organizador del evento para poder acceder a pista. Es obligatorio para trofeos, pruebas de iniciación, campeonatos y cursos.

10. VESTUARIO COMPETICIONES COMUNIDAD VALENCIANA

PATINADORES:

- El cambio de reglamentación realizado por World Skate para el 2020 no se aplicará en la Comunidad Valenciana hasta el **2022**. Pero podría aplicarse en competiciones realizadas fuera de la Comunidad Valenciana.

2020 y 2021

- Tanto en competiciones como en entrenamientos oficiales se debe cumplir la normativa y que el vestuario vaya acorde con el carácter de la música. No es necesario que en los entrenamientos el vestuario sea acorde con la música.
- El vestuario no debe dar la sensación de desnudez y el escote no debe ser excesivo.
- Cualquier pieza del traje debe ir bien fijada para no caerse.
- El traje de las chicas debe cubrir las caderas y la parte posterior.
- El traje de los chicos no puede ser sin mangas y el escote no debe mostrar el torso más de 3 pulgadas o 8 cm por debajo de la clavícula.
- No se permiten accesorios de ningún tipo.
- Pintarse cualquier parte del cuerpo solo está permitido en show.

2022

Se añaden las siguientes normas:

- La pedrería, cristales, espejos, botones, tachuelas y perlas de más de 4mm no están permitidas. Se permiten lentejuelas de cualquier tamaño.
- Materiales transparentes se permiten para chicas en brazos, piernas, hombros y espalda (por encima de la cintura); y para chicos en brazos y hombros.
- A pesar de esto, sería conveniente que empezara a adaptar los vestuarios de vuestros patinadores para que fueran cumpliendo la normativa 2022 y especialmente **evitar el exceso de telas transparentes**.

CAMPEONATO ESPAÑA

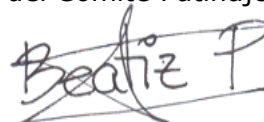
- Es obligatorio llevar el maillot oficial de la Comunidad Valenciana en las modalidades Individuales y en Parejas.
- Para más información leer las circulares CV04-20 "Maillot Comunidad Valenciana Individual y Pareja" y CV05-20 "Medidas Maillot Comunidad Valenciana" que están colgadas en la web FPCV.

JUECES:

- Zapatos, sandalias o botas de color negro o azul marino. No se pueden llevar zapatillas de deporte.
- Pantalón largo negro o azul marino: se permite pantalón vaquero absolutamente negro, pero no se permite pantalón vaquero de color azul. Para las chicas también se permite falda por la altura de las rodillas de color negro o azul marino.
- Camiseta, camisa o jersey de color blanco pudiendo ser de tirantes, manga corta o manga larga.
- Si lleváis chaqueta, ésta debe ser negra o azul marino.
- Complementos de cualquier tipo como guantes o bufandas se permiten, pero de colores discretos: negro, blanco, azul marino o gris.

Valencia, 1 de Febrero de 2021

Bea Pallero Tendero
Presidenta del Comité Patinaje Artístico



2021



REGLAMENTO F.P.C.V.

Anexo Patinaje Artístico en Línea



**PRESIDENTA COMITÉ ARTÍSTICO FPCV
BEA PALLERO TENDERO**



PRUEBAS DE NIVEL COMUNIDAD VALENCIANA

LIBRE INDIVIDUAL

Las pruebas de nivel se realizarán con música y cada una de ellas contendrá una serie de elementos obligatorios que los patinadores deberán realizar de manera correcta y dentro de un hilo argumental y coreográfico.

Los elementos podrán realizarse en cualquier orden. Los ejercicios tendrán que tener una coreografía acorde con la música y tener un principio y un final claro.

- Para los test 1 y 2 → se permite **una** repetición de algún elemento fallado, siempre que estén dentro del tiempo máximo permitido en cada nivel.
- Para el test 3 → se permite realizar **dos** repeticiones de 2 elementos diferentes, no es posible repetir 2 veces el mismo ejercicio. Estas repeticiones tendrán que realizarse dentro del tiempo máximo del programa y al final de él.

Los 3 test son obligatorios para todos los patinadores y se debe empezar siempre por el test 1.

Para participar en el Campeonato Autonómico Inline se debe tener el test 3 aprobado, excepto los patinadores de Categoría Benjamín y Alevín que podrían participar si tuvieran el test 2 aprobado.

En el apartado 8 y 9 del Reglamento FPCV encontraréis la información relacionada con los Campeonatos Autonómicos y Campeonatos de España de la modalidad de Inline.

En la página siguiente se detallan las características de los test de Inline:

TEST 1 (2'15" ± 5")

1. Ocho cruzado hacia adelante

El patinador deberá demostrar que es capaz de realizar un paso cruzado en forma de ocho (es decir dos semicírculos) que ocupen toda la superficie de patinaje. Deberán mantener una posición de cuerpo correcta (cuerpo erguido, sin movimientos bruscos de brazos, pies y/o espalda). Tienen que demostrar que son capaces de impulsarse en cada paso utilizando los filos correctamente (exterior adelante en el primer impulso e interior adelante cuando cruza el patín libre por delante del que patina). En el centro del Ocho deberán realizar un cambio de posición de brazos y de pie lo más estético y original posible (siempre en consonancia con el carácter de la música).

2. Ocho cruzado hacia atrás

Mismas consideraciones que en punto 1 pero con el paso cruzado hacia atrás. Se prestará especial atención a la posición de la espalda y de los brazos, para evitar tendencia a inclinarse hacia delante.

3. Upright Spin de dos pies

Al menos 3 vueltas continuas y centradas sobre un eje, sin desplazamientos ni trompicones (pequeños parones) ni dobles impulsos antes de haber completado las tres vueltas obligatorias. La pirueta deberá contener obligatoriamente una salida a un pie impulsada en atrás exterior.

4. Secuencia de Filos Adelante y Atrás

A lo largo del Eje Longitudinal de la pista (tanto en la mitad de la pista como junto a las gradas o en el lado de la pared). Mitad de pista filos hacia delante de Exterior a Exterior y de Interior a Interior. Y mitad de pista hacia atrás, de Exterior a Exterior y de Interior a Interior. Deben realizarse en consonancia con el carácter de la música y para lograr una mayor estética, los patinadores pueden valerse de un Swing (Balanceo de la pierna de adelante a atrás y viceversa), de un Mohawk o Choctaw, o de un Tres (tipo vuelta de vals).

5. Salto de Vals (Salto del tres o Waltz Jump)

Salto de ½ rotación tipo Axel, es decir, entrado hacia adelante (exterior) y aterrizado en exterior atrás (con una pequeña amortiguación en la punta en la caída del mismo). La posición de brazos y pierna es de libre configuración si bien se evaluarán los siguientes parámetros, que deben estar bien realizados: velocidad de entrada, altura alcanzada y desplazamiento en el aire.

6. Figura de equilibrio

Una figura de equilibrio (es decir con un pie en el suelo y otro en el aire) en la que la patinadora mantiene su pierna libre elevada por encima de la línea de su cadera (como por ejemplo un Ángel o una Bailarina (Épsilon o Bandera) con la pierna cogida por el freno en posición vertical. Esta posición debe mantenerse (una vez alcanzada por completo) al menos ½ largo de la pista o si se hace en curva, al menos cinco segundos.

TEST 2 (2'15" ± 5")

1. Combinación de saltos: Salchow + Toe-Loop

Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. También se debe prestar atención a que la entrada de cada salto sea correcta. Por lo tanto, no se permitirá una anticipación de giro, del patín del suelo o el que pica, superior $\frac{1}{4}$ de vuelta. De lo contrario, será considerado "Downgraded" y la prueba será considerada suspensa, directamente. Se permitirá la asistencia de la punta (freno) en el aterrizaje de ambos saltos.

2. Flip

Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. También se debe prestar atención a que la entrada de cada salto sea correcta. Por lo tanto, no se permitirá una anticipación del giro del patín del suelo superior a $\frac{1}{4}$ de vuelta. De lo contrario, será considerado "Downgraded" y la prueba será considerada suspensa, directamente. Se permitirá la asistencia de la punta (freno) en el aterrizaje.

3. Loop

Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. La entrada del salto debe ejecutarse sobre 2 pies y estos deben estar en filo atrás exterior. La anticipación de giro en el despegue no puede superar el cuarto, de lo contrario será considerado "Downgraded" y supondrá un suspenso directo. Se permite la utilización de la punta del patín (el freno) para iniciar el despegue y para el aterrizaje. El salto podrá ser iniciado sobre 2 pies.

4. Secuencia de Vueltas de Vals (con ambos pies)

Mínimo 3 y máximo 5 vueltas hacia ambos lados, derecho e izquierdo. Deben realizarse al ritmo y según el carácter de la música, siendo esta una de las partes del programa de mayor carga interpretativa.

5. Upright Spin con Variación

Pirueta sobre un pie en la que el patinador debe dar al menos 3 vueltas y además contar con uno de las siguientes features (a elegir entre ellos):

- Más de 5 rotaciones.
- Variación de la posición inicial una vez concluidas las 3 primeras rotaciones (brazos y cuerpos, debe ser una posición que se vea que afecta al punto de equilibrio inicial)
- Ejecutar un "Jump" (salto) en mitad de la pirueta.

Las rotaciones de la pirueta podrán contar con la asistencia de la punta del patín.

6. Secuencia Coreográfica de figuras de equilibrio:

Deberá haber un cambio de filo y el cambio de pie es opcional. Obligatoria esta secuencia deberá realizarse en serpentina (con al menos 2 curvas diferenciadas de al menos el 50% del ancho de la pista). En las figuras de equilibrio, la rodilla debe estar más alta de la línea de la cadera y cada posición debe ser mantenida durante al menos 3". Se podría añadir una posición de equilibrio adicional coreográfica (como un Spread Eagle/Águila o Ina Bauer) pero siempre que se hayan ejecutado antes las 2 posiciones anteriormente mencionadas.

TEST 3 (2'30" ± 10")

1. Axel simple

Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. También se debe prestar atención a que la entrada del salto sea correcta.

2. Combinación Loop + Loop

Combinación Loop simple + Loop simple. El primero de ellos podrá ser entrado a dos pies. El segundo de los saltos debe realizarse directamente a un pie y aprovechando el apoyo del freno en la caída del primero.

3. Lutz

Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. Es obligatorio que la picada sea totalmente en exterior y no haya cambios de filo antes del despegue. De lo contrario recibirá el signo "i" y su valoración será negativa obligatoriamente.

4. Sit Spin

La entrada es libre. Deberá realizar obligatoriamente 2 vueltas en la posición correcta ya alcanzada. Para que la posición sea evaluada la cadera deberá estar a la misma altura o más baja que la rodilla portante. De lo contrario la pirueta se considerará "No Spin". Además, la subida debe realizarse obligatoriamente sobre un pie. Las rotaciones de la pirueta podrán contar con la asistencia de la punta del patín.

5. Camel Spin

La entrada es libre. Deberá realizar obligatoriamente 2 vueltas en la posición correcta ya alcanzada. Para que la posición sea evaluada la pierna libre deberá a la misma altura o más alta que la cadera portante y paralela al suelo. De lo contrario la pirueta se considerará "No Spin". Las rotaciones de la pirueta podrán contar con la asistencia de la punta del patín.

6. Upright Spin con cambio de pie

Las dos piruetas deben realizarse en posición básica. Deberá realizar un mínimo de 2 rotaciones en cada pie. Las rotaciones de la pirueta podrán contar con la asistencia de la punta del patín.

7. Secuencia de Pasos (de lado corto a lado corto opuesto de la pista)

Secuencia de pasos que deberá incluir como mínimo cinco giros a un pie, al menos tres de ellos deben ser diferentes (es decir, tener diferente nombre) a elegir entre los siguientes: Bracket, Rocker, Counter (contra-rocking), Bucle, Travelling. El Tres no contará como giro a contar. Deben estar realizados con filos, de entrada y salida, claros y profundos.

8. Secuencia Coreográfica

Debe realizarse en un momento de gran intensidad musical y coreográfica. Se compondrá de los siguientes elementos:

Al menos dos (2) figuras de suelo, una con cada pie y/o con cambio de filo, aguantadas 3 segundos. Una de las dos debe ser una figura a un pie con la pierna libre al menos a la altura de la cadera (como en un ángel).

Un brinco creativo con máximo ½ rotación. No debe ser un salto reconocido. La entrada y caída del mismo pueden ser originales y/o según el carácter de la música.

Para conectar los tres elementos se pueden utilizar todo tipo de pasos de enlace.

Valencia, 1 de Febrero de 2021

Bea Pallero Tendero
Presidenta del Comité Patinaje Artístico

